

# Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, deh, non pian-ge - te Ch'alt-ro mal io\_\_ non sen-to al-tro\_\_ mar - ti -  
re Di ve - der voi, del mio lan-guir lan - gui-re, del mio lan-guir\_ lan - gui - re. Dun -  
que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo - le - te, se sa-nar mi vo-le - te, se sa-nar mi vo-le -  
te Che quel-l'af-fet-to che pie-tà chia - ma - te S'è di-spie-ta-to a voi non  
è pie-ta-te, s'è di-spie-ta-to a voi, s'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta-te, non è pie-ta - te.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is in a simple, lyrical style with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. There are five measure numbers indicated above the staves: 5, 10, 15, 20, and 25. The score ends with a double bar line.

# Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, deh, non pian-ge - te Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re,

Cor mio, deh, non pian - ge - te del mio lan-guir lan - gui - re.

Dun-que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo-le - te, se sa-nar mi vo - le - te, se sa-nar mi vo - le - te,

Che quel-l'af-fet-to che pie-tà chia-ma - te S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te,

s'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te, S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te.\_\_\_\_\_

# Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, deh, non piangete Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti -  
re Di ve-der voi, del mio lan-guir lan-gui - re. Se sa-nar mi vo-le-te, Dun-que non vi do-  
le-te se sa-nar mi vo-le-te, dun-que non vi do - le - te se sa-nar mi vo-le - te Che\_ quel-l'af-fet -  
to S'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te,  
s'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te. non è pie - ta - te.

# Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re, Cor mio, deh, non pian-ge - te  
ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar - ti - re del mio lan-guir lan-gui - re.  
Dun - que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo-le - te, dun-que non vi do-le -  
te se sa-nar mi vo-le - te, Che quel-l'af - fet - to che pie - tà chia - ma -  
- - te S'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te, non è pie-ta - te, non  
è pie - ta - te, S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te, non è pie - ta - te.

# Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re Di ve-der voi, del mio lan -  
guir lan - gui - - re. Dun - que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo-le - te,  
dun-que non vi do - le - te se sa-nar mi vo - le - te, Che quel-l'af-  
fet - to che pie - tà chia - ma - te non è pie - ta - te, S'è di-spie-ta-to a  
voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.