

S'io non miro non moro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The image shows a musical score for a vocal part, consisting of five staves of music. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: S'io non mi - ro non mo - ro, s'io non mi - ro non mo - ro Non mi-ran-do, non vi - vo, Pur mor-to i' son Né son di vi - ta pri-vo, né son di vi - ta pri - vo, Ahi! ahi! mi - ra-col d'a-mor, Ahi! stra-na sor - te, Il mo - rir mor - te, Che'l vi-ver non sia vi - ta, il mo - rir mor - te, il mo - rir mor - te, il mo-rir mor - te.

S'io non mi - ro non mo - ro, s'io non mi - ro non mo - ro

Non mi-ran-do, non vi - vo, Pur mor-to i' son Né son di vi - ta pri-vo, né son di vi -

ta pri - vo, Ahi! ahi! mi - ra-col d'a-mor, Ahi! stra-na sor -

te, Il mo - rir mor - te, Che'l vi-ver non sia vi - ta, il mo -

- rir mor - te, il mo - rir mor - te, il mo-rir mor - te.

S'io non miro non moro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Non mo-ro, S'io non mi-ro non mo-ro Non mi-ran-do, non
vi - vo, Pur mor-to i' son Né son di vi-ta pri-vo, né son di vi - ta pri-vo,
Ahi!___ ahi! mi - ra-col d'a-mor, Ahi! stra-na sor - te, Che'l vi-ver non sia
vi - ta, che'l vi-ver non sia vi - ta, Il mo - rir mor - te, che'l vi-ver non sia
vi - ta, il___ mo - rir mor - te, il mo - rir mor - te.

S'io non miro non moro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1 5

Non mo-ro, s'io non mi-ro non mo-ro, S'io non mi-ro non

mo-ro Non mi-ran-do, non vi - vo, Pur mor-to i' son Né son di vi-ta pri -

10 vo, né son di vi-ta pri - vo, Ahi! mi-ra-col d'a-mor, Ahi! stra-na sor -

15 1 20

te, Che'l vi-ver non sia vi - ta, Il mo-rir mor - te, che'l

25

vi-ver non sia vi - ta, il mo-rir mor - te.

Detailed description: This is a musical score for a voice part, likely a soprano or alto, in a madrigal. The score is written on five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes. There are several measures of rests, indicated by a '1' above the first measure and a '5' above the fifth measure. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25. The piece concludes with a double bar line.

S'io non miro non moro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

S'io non mi-ro non mo - ro, non mo-ro, Non mi-ran-do, non vi -
vo, Pur__ mor-to i' son Né son di vi - ta pri-vo, né son di vi - ta pri - vo, Ahi!_
ahi! mi-ra-col d'a-mor,..Ahi! stra-na sor - te, Che'l vi-ver non sia
vi - ta, Il mo-rir mor - te, il mo - rir mor - te. che'l vi-ver non sia
vi-ta, il mo-rir mor - - - te. il mo - rir__ mor - te.

S'io non miro non moro

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1 5

Non mo-ro, S'io non mi-ro non mo - ro Non mi-ran-do, non vi -

10

vo, Pur mor-to i' son Né son di vi - ta pri - vo, Ahi! mi-ra-col d'a-

15 2 20

mor, Ahi! stra-na sor - te, Che'l vi-ver non sia vi - ta, Il mo-rir mor - te,

1 25

che'l vi-ver non sia vi - ta il mo-rir mor - te, il mo-rir mor - te.