

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez -  
5 za, o-gni ar-mo-ni - a ab-brac-cia con dol-cez-za, Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a ab-brac-cia  
10 con dol-cez - za, Co - m'il vi - so gen-til d'U - ra - nia mi - a, d'U-ra-nia mi - a, 15  
20 Ac-co-glie o-gni bel-lez - za. Dun-que spes-so can-ta - te, can-ta - te: La sol fa  
mi re ut, can-ta - te, can-ta - te, can-ta - te: la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut,  
25 vo-ci be-a - te Che l'al - ma si com - pia-ce 30 1 Quan-do sen-  
35 te can-tar, quan-do sen-te can-tar con me-ra - vi - glia, Quel ch'a lei si so-mi - glia, *quel ch'a lei*  
40 45 si so-mi - glia; La sol fa mi re ut.

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez -  
za, o-gni ar-mo - ni - a, o-gni ar-mo-ni - a ab-brac-cia con dol-cez -  
za, Co - m'il vi - so gen-til d'U - ra - nia mi-a, d'U - ra-nia mi - a,  
Ac-co-glie o-gni bel-lez - za. Dun-que spes - so can-ta - te, can-ta -  
te: La sol fa mi re ut, can-ta - te, can - ta - te: la sol  
fa mi re, la sol fa mi re ut, vo-ci be-a - te Quan -  
do sen - te can - tar, quan-do sen-te can-tar, quan-do sen-te can-tar con me-ra - vi -  
glia, con me-ra-vi-glia, Quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - glia, quel ch'a  
lei si so-mi - glia, la sol fa mi re ut, quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - glia.

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez -  
za, o-gni ar-mo - ni - a, o-gni ar-mo-ni - a ab-brac-cia con dol-cez -  
- za, Co - m'il vi - so gen-til d'U - ra - nia mi-a, d'U - ra-nia mi - - a,  
Ac-co-glie o-gni bel-lez - - za. Dun-que spes - so can-ta - te, can-ta -  
- te: La sol fa mi re ut, can-ta - te, can - ta - te: la sol  
fa mi re, la sol fa mi re ut, vo-ci be-a - te Quan -  
do sen - te can - tar, quan-do sen - te can-tar, quan-do sen - te can-tar con me-ra - vi - -  
- glia, con me-ra-vi-glia, Quel ch'a lei si so-mi-glia, *quel ch'a lei si so-mi-glia*, quel ch'a  
lei si so-mi - glia, la sol fa mi re ut, *quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - glia.*

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

3 5  
Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez -  
10  
za, Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a ab-brac-cia con dol-cez-za, Co - m'il vi - so gen-  
15  
til d'U - ra - nia mi - - a, Ac-co-glie o-gni bel - lez - za.  
20  
Dun-que spes-so can-ta - - te, can-ta - te: La sol fa mi re ut, la  
25  
sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, vo-ci be - a-te, vo-ci be-a - te Che  
30  
l'al - ma si com - pia - ce Quan-do sen - te can-tar, quan-do sen-te can-tar, quan-do sen-te can-tar, quan-  
35  
do sen-te can-tar con me-ra - vi - - glia, con me-ra-vi - - glia,  
40  
Quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - glia, quel ch'a lei si so-mi-glia,  
45  
quel ch'a lei si so-mi-glia, si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - glia.

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez -  
za, Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a ab-brac-cia con dol-cez-za, Co - m'il vi - so gen-  
til d'U - ra - nia mi - a, Ac-co-glie o-gni bel - lez - za.  
Dun-que spes-so can-ta - te, can-ta - te: La sol fa mi re ut, la  
sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, vo-ci be - a-te, vo-ci be-a - te Che  
l'al - ma si com - pia - ce Quan-do sen - te can-tar, quan-do sen-te can-tar, quan-do sen-te can-tar, quan-  
do sen-te can-tar con me-ra - vi - gia, con me-ra-vi - gia,  
Quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - gia, *quel ch'a lei si so-mi-glia,*  
*quel ch'a lei si so-mi-glia,* si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi-glia, *quel ch'a lei si so-mi - gia.*

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

8

4 5 1

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni-a Ab-brac-cia

8

10

con dol - cez - za, ab-brac-cia con dol - cez - za, Co-m'il vi - so gen-til

8

15

d'U - ra - nia mi - a, Ac-co-glie o-gni bel - lez - za. Dun-que spes - so can-ta -

8

20

- te, can-ta - - - te, can-ta - - - te: La sol fa mi re ut,

8

25

la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, vo - ci be-a-te, vo - ci be-a - - te Che l'al-

8

30

- ma si com - pia - ce Quan-do sen - te can-tar, quan-do

8

35

sen - te can-tar con me-ra-vi - - gia, Quel ch'a lei si - so-mi - gia,

8

40

quel ch'a lei si so-mi - gia, quel ch'a lei si so - mi-glia, quel ch'a lei si so - mi-glia, quel ch'a lei si so-

8

45

mi-glia, si so-mi - gia, quel ch'a lei si so-mi - gia, quel ch'a lei si so-mi - - - gia.

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

4 5 1

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni-a Ab-brac-cia

10

con dol - cez - za, ab-brac-cia con dol - cez - za, Co-m'il vi - so gen-til

15

d'U - ra - nia mi - a, Ac-co-glie o-gni bel - lez - za. Dun-que spes - so can-ta -

20

- te, can-ta - - - te, can-ta - - - te: La sol fa mi re ut,

25

la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, vo - ci be-a-te, vo - ci be-a - - te Che l'al-

30

- ma si com - pia - ce Quan-do sen - te can-tar, quan-do

35

sen - te can-tar con me-ra-vi - - - glia, Quel ch'a lei si - so-mi - glia,

40

quel ch'a lei si so-mi - glia, quel ch'a lei si so - mi-glia, quel ch'a lei si so - mi-glia, quel ch'a lei si so-

45

mi-glia, si so-mi - glia, quel ch'a lei si so-mi - glia, quel ch'a lei si so-mi - - - glia.

# Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-  
cez-za, ab-brac-cia con dol-cez - za, Co - m'il vi - so gen-til d'U - ra-nia mi -  
15 a, Ac-co-glie o-gni bel-lez - za. Dun-que spes-so can-ta - te, can-ta - te,  
20 can-ta - te: La sol fa mi re ut, vo-ci be-a - te, vo-ci be-a - te Che  
25 l'al-ma si com-pia-ce Quan-do sen - te can-tar, *quan-do sen-te can-tar* con me-ra-  
30 vi - - - - - glia, Ut re mi fa sol la.  
35  
40 1 45  
Quel ch'a lei si so-mi-glia, *quel ch'a lei si so-mi-glia*, quel ch'a lei si so-mi - glia.