

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Musical score for the madrigal "Pur venisti, cor mio". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio, E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma fug - gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so-gno se' tu, co - me so - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghan - ti, d'oc-chi veg-ghan - ti." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are first endings marked with a '1' above the staff at measures 10 and 15. A 6/2 time signature change is indicated at the end of the piece.

Pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò
5 qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio
10 E non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio, E non dor - mo, e non so - gno, e non va -
15 neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -
20 man - ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so - gno se' tu, co - me so -
25 - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg -ghan - ti, d'oc - chi veg -ghan - ti.