

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Musical score for the song "Pur venisti, cor mio". The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are: "Pur ve-ni-sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen-te, e pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre-sen - te e pur ti veg-gio E non dor-mo, e non dor-mo e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve - ni-sti sì, ma fug-gi, ve - ni-sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, co-me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1", "10", "2", and "6/2" above the notes.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Musical score for the madrigal "Pur venisti, cor mio". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio, E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma fug - gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so-gno se' tu, co - me so - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, d'oc-chi veg-ghian - ti." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are some performance markings, such as a fermata and a first ending bracket.

Pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò  
5 qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio  
10 E non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio, E non dor - mo, e non so - gno, e non va -  
15 neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -  
20 man - ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so - gno se' tu, co - me so -  
25 - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti, d'oc - chi veg - ghian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve - ni - sti, cor mi - o, pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur, e  
5 pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te e pur ti veg - gio E non dor - mo,  
10 e non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, ve - ni - sti sì, ma  
15 fug - gi, ve - ni - sti sì, ma fug - gi Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -  
20 man - ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti, ahi, fug - gi - ti - va vi -  
25 sta de - gli a - man - ti, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e  
pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor - mo, e non so - gno, e non va -  
10 neg - gio, e non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma  
15 fug - gi, Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a - man - ti, ahi,  
20 fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a - man - ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti,  
25 co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti, d'oc - chi veg - ghian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

1  
Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e  
5  
pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-  
10  
neg-gio, e non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma  
15  
fug - gi, Sì rat-to, che mi strug - gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man - ti, ahi,  
20  
fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu d'oc-chi veg-ghian - ti,  
25  
2 6  
co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, d'oc-chi veg-ghian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen-te,  
e pur ti veg-gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio.  
Ve-ni-sti sì, ma fug-gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — Co -  
me so - gno se' tu d'oc-chi veg-ghian - ti, co - me so - gno se' tu,  
co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, d'oc - chi veg-ghian - ti.