

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Tenore (part 3 of 5)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'U - di - te, la-gri-mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te' (measures 1-5). The lyrics continue through measures 6-10 with 'No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian - te pie - to -'. Measures 11-15 show 'so: La mia Don - na cru - del, Per - ch'u - na so - la mor - te Non può far sa - zia,' followed by 'non può far sa - zia, non può far sa - zia, non può far sa - zia la sua in - gor - da vo -'. Measures 16-20 show 'glia, Mi co - man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor - ti il dì'. Measures 21-25 show 'ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.' The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a rehearsal mark '2'.