

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Tenore (part 3 of 5)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'U - di - te, la-gri-mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te' (measures 1-5). The lyrics continue with 'No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian - te pie - to -' (measures 6-10). The next section starts with 'so: La mia Don - na cru - del,' (measure 11) and continues with 'Per - ch'u - na so - la mor - te Non può far sa - zia,' (measure 12). The lyrics then repeat 'non può far sa - zia, non può far sa - zia,' (measures 13-14) and introduce a second line: 'non può far sa - zia la sua in - gor - da vo -' (measure 15). The vocal line then shifts to a new section with 'Mi co - man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor - ti il dì' (measures 16-20). The lyrics continue with 'ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.' (measures 21-25). The final section begins with '2' above the staff, followed by 'ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.' (measures 26-30). The score concludes with '35' above the staff, followed by the same three-line pattern (measures 31-35).