

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te No - va
sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian - te pie - to -
so: La mia Don - na cru - del, la mia Don - na cru - del, *la mia Don - na cru - del* più del - l'in - fer - no,
Non può far sa - zia, *non può far sa - zia*, Per - ch' u - na so - la mor - te non può far sa -
- zia la sua in - gor - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi
co - man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor - ti il dì, di mil - le mor - ti il dì ri -
cet - to si - a, di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te No - va
sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian -
te pie - to - so: La mia Don - na cru - del, cru - del più del - l'in - fer - no,
Non può far sa - zia, non può far sa - zia, non può far sa - zia, non può far sa -
zia la sua in - gor - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor -
- te, Mi co - man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to
si - a, di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te No - va
sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian -
te pie - to - so: La mia Don - na cru - del, cru - del più del - l'in - fer - no,
Non può far sa - zia, — non può far sa - zia, non può far sa - zia, non può far sa -
zia la — sua in - gor - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor -
- te, Mi co - man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to
si - a, di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te

No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian - te pie - to -

so: La mia Don - na cru - del, Per - ch' - u - na so - la mor - te Non può far sa - zia,

non può far sa - zia, non può far sa - zia, non può far sa - zia la sua in - gor - da vo -

- glia, Mi co - man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor - ti il dì

ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U - di - te, la-gri-mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te

No-va sor-te di pe-na e di tor-men-to, Mi-ra - te cru-do af-fet-to In sem-bian-te pie-to -

so: La mia Don-na cru-del, Per-ch'u-na so-la mor - te Non può far sa - zia,

non può far sa - zia, non può far sa - zia, non può far sa - zia la sua in-gor - da vo -

- glia, Mi co-man-da ch'io vi-va, Per-ché la vi-ta mi - a Di mil-le mor-ti il dì

ri-cet - to si - a, ri-cet-to si - a, ri-cet-to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te No - va sor - te di
pe - na e di tor - men - to, In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru -
del, la mia Don - na cru - del, Per - ch' - u - na so - la mor - te Non può far sa - zia,
non può far sa - zia la sua in - gor - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua
mor - te, Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U-di - te, la-gri-mo - si Spir - ti d'A-ver - no u - di - te No-va sor - te di
pe - na e di tor - men - to, In sem-bian - te pie-to - so: La mia Don-na cru-
del, la mia Don-na cru-del, Per-ch'u-na so-la mor - te Non può far sa-zia,
non può far sa - zia la sua in-gor - da vo-glia, E la mia vi-ta è qua - si U-na per-pe - tua
mor - te, Di mil-le mor-ti il di ri-cet-to si - a, ri - cet-to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U-di - te, la-gri-mo - si Spir - ti d'A-ver - no u - di - te No-va sor - te di
pe - na e di tor - men - to, In sem-bian - te pie-to - so: La mia Don-na cru-
del, la mia Don-na cru-del, Per-ch'u-na so-la mor - te Non può far sa-zia,
non può far sa - zia la sua in-gor-da vo-glia, E la mia vi-ta è qua - si U-na per-pe - tua
mor - te, Di mil-le mor-ti il di ri-cet-to si - a, ri - cet-to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te No - va
sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian - te pie - to -
so: La mia Don - na cru - del, la mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per -
ch' - u - na so - la mor - te Non può far sa - zia, non può far sa - zia, non può far sa -
zia la sua in - gor - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua
mor - te, Mi co - man - da ch'io vi - va, Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to
si - a, di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - - a.