

# Fu il vincer sempre mai laudabil cosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XV ottava 1

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

The musical score consists of four staves of music for tenor (Tenore) in common time. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is from the 1571 edition of 'Il primo libro de madrigali à 4 voci' by Sessa d'Aranda.

Music Staff 1 (Measures 1-4):

Fu il vin - cer sem - pre mai lau - da - bil co - sa, fu il vin - cer sem - pre  
 mai lau - da - bil co - sa, Vin - ca - si \_ o per for - tu - na \_ o per in - ge - gno, o per in - ge -

Music Staff 2 (Measures 5-8):

- gno: Gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no - sa, gli è ver che la vit - to - ria san-gui - no -

Music Staff 3 (Measures 9-12):

sa san - gui - no - sa Spes - so far suo - le, spes - so far suo - le il ca - pi - tan men de - gno; E quel -

Music Staff 4 (Measures 13-16):

la e - ter - na - men - te è glo - ri - o - sa, è glo - ri - o - sa, E dei di - vi - ni \_ o - no - ri, e

Music Staff 5 (Measures 17-20):

dei di - vi - ni \_ o - no - ri ar - ri - va al se - gno, ar - ri - va al se - gno, ar -

Music Staff 6 (Measures 21-24):

ri - va al se - gno, Quan - do, ser - van - do i suoi sen - za al - cun dan - no, Si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta

Music Staff 7 (Measures 25-28):

van - no, si fa che gl'i - ni - mi - ci in rot - ta van - no, in rot - ta van - no.