

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, sì gio - va - ne e sì
 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è
 di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che
 dal pa - stor, Che dal pa - stor, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do,
 Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la; Tan - to che'l
 lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l
 mi - se - ro pa - stor, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne, la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì
 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel -
 10 - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi, Ri - man tra'
 15 bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di -
 20 ta, spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do, Si
 25 va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l
 30 - mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l - mi - se - ro pa - stor, E'l
 35 - mi - se - ro pa - stor la pia - gne, la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì
 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - - - -
 10 - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi, Ri - man tra'
 15 bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di -
 20 ta, spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do, Si
 25 va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l
 30 - mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor, E'l
 35 - mi - se - ro pa - stor la pia - gne, la pia - gne in - va - - - - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì
 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce,
 Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa -
 stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si
 va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o -
 - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se -
 - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, la pia - gne, la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì

10
bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce,

15
Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa -

20
stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si

25
va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o -

30
- de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se -

35
- ro pa - stor la pia - gne in - va - no, la pia - gne, la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì
 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, — poi che la lu - ce,
 Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa -
 stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si
 va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o -
 - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se -
 - ro pa - stor la pia - gne in - va - no, la pia - gne, — la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

8 2 5

Dol - ce mia vi - ta, Ri - ma-sa sei sì gio-va-ne e sì bel - la? sì

8 10

gio-va-ne e sì bel-la? sì gio-va-ne e sì bel - - la? Co-me, poi che_ la lu - ce è di - par-

8 15

- ti-ta, Ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel - la, la smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa-stor, Che

8 20

dal pa-stor spe - ran - do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do, Si va la-gnan-do, Si va la-gnan-do in

8 25

que-sta par-te e in quel-la, in que-sta par-te e in quel - la; Tan-to che'l lu - po l'o - de da lon-ta -

8 30

- no, E'l mi - se - ro pa-stor, E'l mi - se-

8 35

- ro pa-stor la pia-gne in-va - no, la pia - gne in - va - - - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

2 5

Dol - ce mia vi - ta, Ri - ma-sa sei sì gio-va-ne e sì bel - la? sì

10

gio-va-ne e sì bel-la? sì gio-va-ne e sì bel - - la? Co-me, poi che_ la lu - ce è di - par-

15

- ti-ta, Ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel - la, la smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa-stor, Che

20

dal pa-stor spe - ran - do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do, Si va la-gnan-do, Si va la-gnan-do in

25

que-sta par-te e in quel-la, in que-sta par-te e in quel - la; Tan-to che'l lu - po l'o - de da lon-ta -

30

- no, E'l mi - se - ro pa-stor, E'l mi - se-

35

- ro pa-stor la pia-gne in-va - no, la pia - gne in - va - - no.