

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se-i?

Vai tu so-let-ta, Vai tu so-let-ta for-se an-cor err-an-do? an-cor err-an-

do? O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re-i, O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re-i

Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan-do?

del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se-i? Vai tu so-let-ta, Vai tu so-let-ta for-se an-cor err-an-do? O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re-i, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do? del tuo fi-do Or-lan-do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do - ve, spe - ran - za mia, Do - ve, spe - ran - za mia, Do - ve, spe - ran - za mia, Do -

5 ve, spe - ran - za mia, do - ve o - ra se - i? Vai tu so - let - ta, Vai tu so - let - ta

10 for - se an - cor err - an - do? O pur t'han - no tro - va - ta i lu - pi re - i, Sen - za la guar -

15 dia, Sen - za la guar - dia del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan -

20 - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1

5 Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do - ve, spe-ran-za

10 mia, do - ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let - ta for-se an-

15 cor err-an - - do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i, i lu - pi re - i, Sen-

20 za la guar-dia, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan -

- do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1
Do - ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do - ve, spe-ran-za

5
mia, do-ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let - ta for-se an-

10
cor err-an - - do? O pur t'han-no tro-va - ta i lu-pi re - i, i lu - pi re - i, Sen-

15
za la guar-dia, Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan -

20
- do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - - - do?

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Do-ve, spe-ran - za mia, Do-ve, spe-ran-za mia, Do-ve, spe-ran-za mia,

5
do-ve o - ra se - i? Vai tu so-let - ta, Vai tu so-let-ta, Vai tu so - let - ta for-se an-cor err-

10
an-do? an-cor err-an - do? O pur t'han-no tro - va-ta i lu-pi re - i, — O pur t'han-no tro-va -

15
ta i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia, Sen-za la guar - dia, Sen-za la guar-dia del tuo fi-do Or-

20
lan - - do? del tuo fi-do Or-lan - - do? del tuo fi-do Or-lan - - do?