

# Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

1 5  
Pen - so - so più d'un' o - ra, pen - so -

10  
so più d'un' o - ra a ca - po bas - so Stet-te, Si - gno - re il ca-val-lier do-

15  
len - te, il ca-val-lier do - len - te; Poi co-min-ciò, poi co-min-ciò con suo-no af-flit-

20  
- to e las - so A la-men-tar - si sì so-a - ve - men - te, Ch'a-vreb-be di pie - tà

25 30  
spez-za-to un sas - so, U - na ti-gre cru-del, u - na ti - gre cru-del fat -

35  
ta cle - men - te. So-spi-ran - do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le -

40  
\_guan-cie, e'l pet-to un Mon-gi - bel-lo, e'l pet - to un Mon-gi - bel - lo.

# Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

1  
Pen - so - so più d'un' o - ra, pen - so - so più d'un' o -

5  
- ra a ca - po bas - so Stet - te, Si-gno-re il ca-val-lier do - len -

10  
te, il ca-val-lier do - len - te; Poi co-min-ciò con suo-no af-flit - to e las - so A -

15  
\_ la-men-tar - si sì so-a - ve - men - te, Ch'a-vreb-be di pie - tà, ch'a-vreb-be di pie-tà spez-

20  
za-to un sas - so, U - na ti - gre, u - na ti - gre cru-del fat - ta cle - men-

25  
te. So - spi-ran - do, so - spi-ran-do, so - spi-ran-do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le

30  
guan-cie, e'l pet - to, e'l pet - to un Mon-gi-bel-lo, un Mon-gi-bel - lo.

35  
40

# Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

8 Pen - so - so più d'un' o - ra, 5 pen - so - so più d'un' o -  
8 ra a ca - po bas - 10 - so Stet - te, Si-gno-re il ca-val-lier do - len - te, il ca-val-lier.  
15 - do - len - te; Poi co-min-ciò, 1 poi co-min-ciò con suo-no af-flit-to e las - so  
20 - A la-men-tar - si sì so-a - ve - men - te, 25 Ch'a-vreb-be di pie - tà spez -  
8 za-to un sas - 30 so, U - na ti - gre cru-del, u - na ti - gre cru-del, u - na ti - gre cru-  
8 del fat-ta cle-men-te. So-spi-ran - do, 35 so - spi-ran-do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le  
8 guan-cie, e'l pet-to un Mon-gi-bel - lo, 40 e'l pet-to un Mon - gi - bel - lo.

# Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

Pen - so - so più d'un' o - ra, pen - so - so più d'un' o -  
ra a ca - po bas - so Stet - te, Si-gno - re il ca-val-lier do - len -  
te, il ca-val-lier do - len - te; Poi co-min-ciò con suo-no af-flit - to e las - so A  
la-men-tar - si sì so - a - ve - men - te, Ch'a-vreb-be di pie - tà spez -  
za-to un sas - so, U - na ti - gre cru-del, u - na ti - gre cru-del fat -  
ta cle-men - te. So - spi-ran-do, so - spi-ran-do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le  
guan-cie, e'l pet - to un Mon - gi-bel-lo, e'l pet - to un Mon - gi - bel - lo.