

Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1 5
Pen - so - so più d'un' o - ra, pen - so -

10
so più d'un' o - ra a ca - po bas - so Stet-te, Si - gno - re il ca-val-lier do-

15
len - te, il ca-val-lier do - len - te; Poi co-min-ciò, poi co-min-ciò con suo-no af-flit-

20
- to e las - so A la-men-tar - si sì so-a - ve - men - te, Ch'a-vreb-be di pie - tà

25 30
spez-za-to un sas - so, U - na ti-gre cru-del, u - na ti - gre cru-del fat -

35
ta cle - men - te. So-spi-ran - do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le

40
_guan-cie, e'l pet-to un Mon-gi - bel-lo, e'l pet - to un Mon-gi - bel - lo.

Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1
Pen - so - so più d'un' o - ra, pen - so - so più d'un' o -

5
- ra a ca - po bas - so Stet - te, Si-gno-re il ca-val-lier do - len -

10
te, il ca-val-lier do - len - te; Poi co-min-ciò con suo-no af-flit - to e las - so A -

15
20
_ la-men-tar - si sì so-a - ve - men - te, Ch'a-vreb-be di pie - tà, ch'a-vreb-be di pie-tà spez -

25
za-to un sas - so, U - na ti - gre, u - na ti - gre cru-del fat - ta cle - men -

30
35
te. So - spi-ran - do, so - spi-ran-do, so - spi-ran-do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le

40
guan-cie, e'l pet - to, e'l pet - to un Mon-gi-bel-lo, un Mon-gi-bel - lo.

Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

1 5 7

Pen - so - so più d'un' o - ra, pen-so - so più d'un' o -

10

- ra a ca - po bas - so Stet - te, Si-gno-re il ca-val-lier do - len -

15

te, il ca-val-lier do - len - te; Poi co-min-ciò con suo-no af-flit - to e las - so A -

20 25

- la-men-tar - si sì so-a - ve - men - te, Ch'a-vreb-be di pie - tà, ch'a-vreb-be di pie - tà spez-

30

za-to un sas - so, U - na ti - gre, u - na ti - gre cru-del fat - ta cle - men-

35

te. So - spi-ran - do, so - spi-ran-do, so - spi-ran-do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le

40

guan-cie, e'l pet - to, e'l pet - to un Mon-gi-bel-lo, un Mon-gi-bel - lo.

Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
Pen - so - so più d'un' o - ra, pen - so - so più d'un' o -

10
ra a ca - po bas - so Stet - te, Si - gno - re il ca - val - lier do - len - te, il ca - val - lier.

15
_ do - len - te; Poi co - min - ciò, poi co - min - ciò con suo - no af - flit - to e las - so

20
_ A la - men - tar - si sì so - a - ve - men - te, Ch' a - vreb - be di pie - tà spez -

25
za - to un sas - so, U - na ti - gre cru - del, u - na ti - gre cru - del, u - na ti - gre cru -

30
del fat - ta cle - men - te. So - spi - ran - do, so - spi - ran - do pian - gea, tal ch' un ru - scel - lo Pa - rean le

35
guan - cie, e' l pet - to un Mon - gi - bel - lo, e' l pet - to un Mon - gi - bel - lo.

40

Pensoso più d'un'ora a capo basso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 40

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Pen - so - so più d'un' o - ra, pen - so - so più d'un' o -
ra a ca - po bas - so Stet - te, Si-gno - re il ca-val-lier do - len -
te, il ca-val-lier do - len - te; Poi co-min-ciò con suo-no af-flit - to e las - so A
la-men-tar - si sì so - a - ve - men - te, Ch'a-vreb-be di pie - tà spez -
za-to un sas - so, U - na ti - gre cru-del, u - na ti - gre cru-del fat -
ta cle-men - te. So - spi-ran-do, so - spi-ran-do pian-gea, tal ch'un ru-scel-lo Pa-rean le
guan-cie, e'l pet - to un Mon - gi-bel-lo, e'l pet - to un Mon - gi - bel - lo.