

Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -
i, d'i do - lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i par - tir sem - pre vor - re -
i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen -
to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia -
cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.