

Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
An - cor che la par-ti - ta Sia la so - la ca-gion d'i do -

10
lor mie - - i, Par - tir sem-pre vor-re - i Poi ch'al ri-tor-no, poi ch'al ri-

15
tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a-van-zo col pia-

20
cer, Che a-van-zo col pia-cer o-gni tor - men - to, o-gni tor-men-to, o - gni tor-men - to.

Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor -
mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor -
no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van -
zo col pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor -
mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor -
no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van -
zo col pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -
5 i, d'i do - lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i par - tir sem - pre vor - re -
10 i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen -
15 - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia -
20 - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par-ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -
5 i, d'i do - lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i par - tir sem - pre vor - re -
10 i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen -
15 - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia -
20 - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie - i, d'i do -
- lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol -
cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen - - - to, Che a - van -
zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia - cer — o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.