

Quando dagli occhi del divin mio sole

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Quan - do da-gli oc-chi del di-vin mio so - le, di-vin mio so - le Fol-go-ran-do, fol-
- go-ran-do, fol - go-ran - do nel cor, nel cor gli ac-ce-si ra - i A mil-l'a mil - le, a mil-l'a
10 mil - le vi - d'u - scir - m'i ra - i, u - scir - m'i ra - i, An - zi m'ac - cor - si, an - zi m'ac - cor - si che co - m'e - gli
15 suo - le, A - mor vi e - ra, a - mor vi e - ra, on - d'io con le pa - ro - le Me - ste, on -
20 d'io con le pa - ro - le me - ste e so - spir, e so - spir fo - co - si al - lor gri - da -
25 i: Hai cru - d'a - mor, hai cru - d'a - mor, hai cru - d'a - mor, hai cru - d'a - mor, hai cru - d'a - mor di
30 me las - so non hai Pie - ta - de; Ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, co -
35 sì chi te tien vuo - le, chi te tien vuo - le, ahi - mè, co - sì chi te tien vuo - le.
40