

Quando dagli occhi del divin mio sole

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
Quan - do — da - gli oc - chi del di - vin mio so - le, di - vin mio so - le Fol - go - ran - do,

10
fol - go - ran - do nel cor — gli ac - ce - si ra - i, gli ac - ce - si ra - i A mil - l'a mil - le, a mil - l'a mil - le

15
vi - d' u - scir - m' i ra - i, An - zi m' ac - cor - si, an - zi m' ac - cor - si che co - m' e - gli suo - le, A -

20
mor vi e - ra, a - mor vi e - ra, on - d' io con le pa - ro - le Me - ste, con le pa - ro - le me - ste e so -

25
spir, e so - spir — fo - co - si al - lor gri - da - i: Hai cru - d' a - mor, hai

30
— cru - d' a - mor, hai cru - d' a - mor di me las - so non hai Pie - ta - de; Ahi - mè, ahi - mè, —

35
— co - sì chi te tien vuo - le, chi te tien vuo - le, ahi - mè, —

40
co - sì chi te tien vuo - le.

Quando dagli occhi del divin mio sole

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Quan-do da-gli oc-chi del di-vin mio so - le, di-vin mio so - le Fol-go-ran-do, fol-go-
ran - do nel cor, nel cor gli ac-ce - si ra-i A mil-l'a mil-le, a mil-l'a mil-le vi-d'u-scir-m'i
- ra-i, An - zi m'ac-cor-si, an - zi m'ac-cor-si, an-zi m'ac-cor-si che co-m'e-gli suo-le, A -
mor vi e - ra, a - mor vi e - ra, on-d'io con le pa - ro-le Me-ste, on-d'io con le pa-ro - le
me - ste e so-spir, e so-spir fo-co - si al - lor gri - da - i: Hai cru - d'a - mor, hai
cru - d'a - mor, hai cru - d'a - mor, hai cru - d'a - mor, hai cru-d'a-mor di me las - so
non hai Pie - ta - de; Ahi - - mè, ahi - - mè, co -
sì chi te tien vuo - le, chi te tien vuo - le, ahi - mè, co-sì chi te tien vuo - le.

Quando dagli occhi del divin mio sole

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

8 5
Quan - do da-gli oc-chi del di-vin mio so - le, di-vin mio so - le Fol-go-ran-do, fol-
8
- go-ran-do, fol - go-ran - do nel cor, nel cor gli ac-ce-si ra - i A mil-l'a mil - le, a mil-l'a
10
8 mil-le vi-d'u-scir-m'i ra - i, u - scir-m'i ra - i, An-zi m'ac-cor - si, an-zi m'ac-cor - si che co-m'e-gli
15
8 suo - le, A - mor vi e - ra, a - mor vi e - ra, on-d'io con le pa-ro - le Me-ste, on-
20
8 d'io con le pa-ro-le me - ste e so-spir, e so-spir fo-co - si al - lor gri-da -
25
8 30
i: Hai cru - d'a-mor, hai cru - d'a - mor, hai cru-d'a-mor, hai cru - d'a-mor, hai cru-d'a-mor di
35
8 me las - so non hai Pie-ta - de; Ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, co-
40
8 sù chi te tien vuo-le, chi te tien vuo-le, ahi - mè, co - sù chi te tien vuo - le.

Quando dagli occhi del divin mio sole

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Quan - do da - gli oc - chi del di - vin mio so - le, di - vin mio so - le Fol - go - ran - do, fol - go -
ran - do, fol - go - ran - do nel cor gli ac - ce - si ra - i A mil - l'a mil - le vi - d' u - scir - m' i
ra - i, vi - d' u - scir - m' i ra - i, An - zi m' ac - cor - si, A - mor vi e - ra, a -
mor vi e - ra, on - d' i o con le pa - ro - le Me - ste, pa - ro - le me - ste e so - spir fo - co - si
al - lor gri - da - i: Hai cru - d' a - mor, hai cru - d' a - mor, hai
cru - d' a - mor di me las - so non hai Pie - ta - de; Ahi - mè, ahi -
mè, chi te tien vuo - le, ahi - mè, co - sì chi te tien vuo - le.