

Puer natus est nobis

In Festo Nativitatis Christi

Sethus Calvisius (1556-1615)

Superior (part 1 of 2)

Biciniorum libri duo (Leipzig, 1612)

Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na -
tus est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, pu - er na - tus est no -
10 - bis et fi - li-us, et fi - li-us, et
15 fi - li-us da - tus est no - bis, da - tus est no -
20 bis, da - tus est no - bis. Al - le - lu - ia. Al - le -
25 - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
30 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
35 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Puer natus est nobis

In Festo Nativitatis Christi

Sethus Calvisius (1556-1615)

Inferior (part 2 of 2)

Biciniorum libri duo (Leipzig, 1612)

Musical score for the Inferior part of 'Puer natus est nobis'. The score is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na-tus est no - bis, pu - er na-tus est no - bis et fi - li-us, et fi - li-us, et fi - li-us da - tus est no - bis, da-tus est no-bis, da-tus est no - bis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.