

# Puer natus est nobis

In Festo Nativitatis Christi

Sethus Calvisius (1556-1615)

Superior (part 1 of 2)

Biciniorum libri duo (Leipzig, 1612)

Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na -  
tus est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, pu - er na - tus est no -  
10 - bis et fi - li-us, et fi - li-us, et  
15 fi - li-us da - tus est no - bis, da - tus est no -  
20 bis, da - tus est no - bis. Al - le - lu - ia. Al - le -  
25 - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
30 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
35 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Puer natus est nobis

In Festo Nativitatis Christi

Sethus Calvisius (1556-1615)

Inferior (part 2 of 2)

Bicinium libri duo (Leipzig, 1612)

Musical score for the Inferior part of 'Puer natus est nobis'. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a 3/4 time signature and a first ending bracket over the first measure. The lyrics are: 'Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na-tus est no - bis, pu - er na - tus est no - bis et fi - li-us, et fi - li-us, et fi - li-us da - tus est no - bis, da-tus est no-bis, da-tus est no - bis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.' The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 35. There are first ending brackets at measures 1, 5, 25, and 35. The piece concludes with a double bar line at the end of the 35th measure.