

Puer natus est nobis

In Festo Nativitatis Christi

Sethus Calvisius (1556-1615)

Superior (part 1 of 2)

Bicinium libri duo (Leipzig, 1612)

Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na -
tus est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, pu - er na - tus est no -
10 - bis et fi - li-us, et fi - li-us, et
15 fi - li-us da - tus est no - bis, da - tus est no -
20 bis, da - tus est no - bis. Al - le - lu - ia. Al - le -
25 - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
30 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
35 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Puer natus est nobis

In Festo Nativitatis Christi

Sethus Calvisius (1556-1615)

Inferior (part 2 of 2)

Bicinium libri duo (Leipzig, 1612)

Musical score for the Inferior part of 'Puer natus est nobis'. The score is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: 'Pu - er na - tus est no - bis, pu - er na-tus est no - bis, pu - er na-tus est no - bis et fi - li-us, et fi - li-us, et fi - li-us da - tus est no - bis, da-tus est no-bis, da-tus est no - bis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.' The score features various musical notations including rests, notes, and bar lines.

1
Pu - er na - tus est no - bis, pu - er
na-tus est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, pu - er na-tus est no - bis et
10
fi - li-us, et fi - li-us, et fi -
15
- li-us da - tus est no - bis, da-tus est no-bis, da-tus est no - bis. Al - le-
20
- lu-ia. Al - le - lu - ia. Al -
25
le - lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
30
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.