

# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Cantus (part 1 of 4)

*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

5

The musical score consists of four staves of music for the Cantus part. The music is in G clef, 3/4 time, and includes lyrics in German. The lyrics are as follows:

1. In dul - ci ju - bi - lo, \_\_\_\_\_ Nun sin - get und seit  
O Je - su par - vu - le \_\_\_\_\_ Nach dir ist mir so  
O Pa - tris cha - ri - tas! \_\_\_\_\_ O Na - ti le - ni -  
U - bi sunt gau - di - a \_\_\_\_\_ Nir - gend mehr denn

10  
fro, \_\_\_\_\_ Un - sers her - zens won - ne, Leidt in præ - se - pi -  
weh! \_\_\_\_\_ Tröst' mir mein Ge - mü - te, O pu - er op - ti -  
tas! \_\_\_\_\_ Wir wä - ren all ver - lo - ren, Per no - stra cri - mi -  
da! \_\_\_\_\_ Da die En - gel sin - gen, No - va can - ti -

15  
o, \_\_\_\_\_ Und leuch - tet als die Son - ne, Mat - ris in gre - mi -  
me \_\_\_\_\_ Durch al - le dei - ne Gü - te O prin - ceps glo - ri -  
na \_\_\_\_\_ So hat er uns er - wor - ben Cœ - lo - rum gau - di -  
ca, \_\_\_\_\_ Und die Schel - len klin - gen In re - gis cu - ri -

20  
25  
30  
o. \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O!  
æ. \_\_\_\_\_ Tra - he me post te, \_\_\_\_\_ Tra - he me post te!  
a. \_\_\_\_\_ E - ja, wärn wir da, \_\_\_\_\_ E - ja, wärn wir da!  
a. \_\_\_\_\_ E - ja, wärn wir da, \_\_\_\_\_ E - ja, wärn wir da!

# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Altus (part 2 of 4)

*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

5

In dul - ci ju - bi - lo,  
 O Je - su par - vu - le  
 O Pa - tris cha - ri - tas!  
 U - bi sunt gau - di - a  
 und seit fro,  
 mir so weh!  
 le - ni - tas!  
 mehr denn da!

Nun sin - - get  
 Nach dir ist  
 O Na - ti  
 Nir - gend

Un - sers her - zens won - ne, Leidt  
 Tröst' mir mein Ge - mü - te, O  
 Wir wä - ren all ver - lo - ren, Per  
 Da die En - gel sin - - gen,

10  
 15  
 20  
 25  
 30

in præ - se - pi - o,  
 pu - er op - ti - me  
 no - stra cri - mi - na  
 No - va can - ti - ca,

Und leuch - tet als die Son -  
 Durch al - le dei - ne Gü -  
 So hat er uns er - wor -  
 Und die Schel - len klin - gen

ne, Mat - ris in gre - mi - o.  
 te O prin - ceps glo - ri - æ.  
 ben Cœ - lo - rum gau - di - a.  
 — In re - gis cu - ri - a.

Al - pha es et  
 Tra - he me post  
 E - ja, wärn wir  
 E - ja, wärn wir

O,  
 te,  
 da,  
 da,

Al - pha es et O!  
 Tra - he me post te!  
 E - ja, wärn wir da!  
 E - ja, wärn wir da!

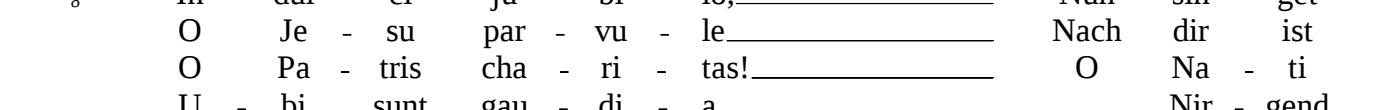
# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Tenor (part 3 of 4)

*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

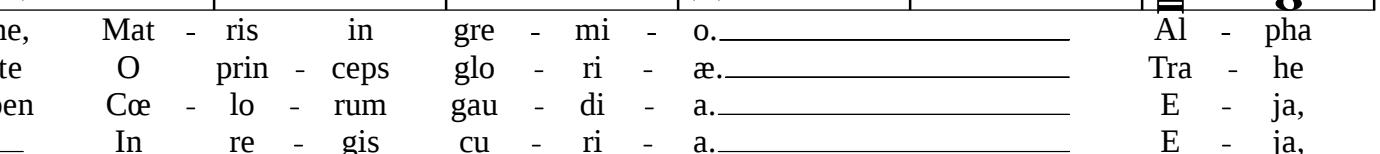
5



15

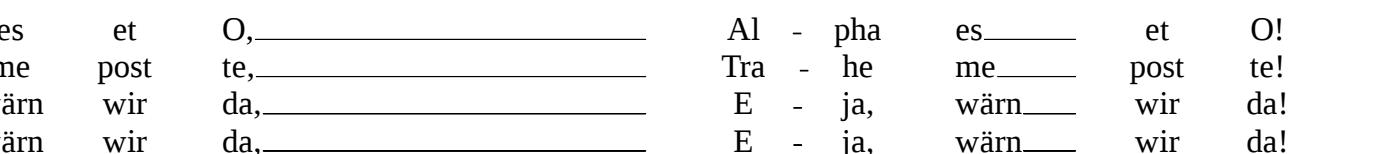


20



25

30



# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Bassus (part 4 of 4)

*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

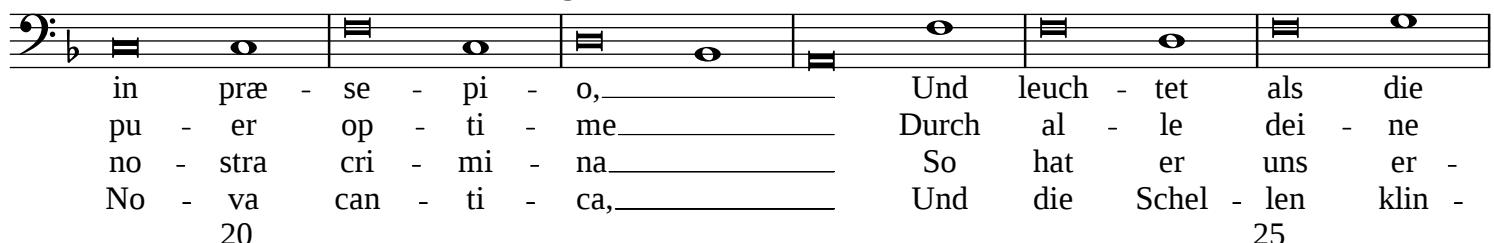
5



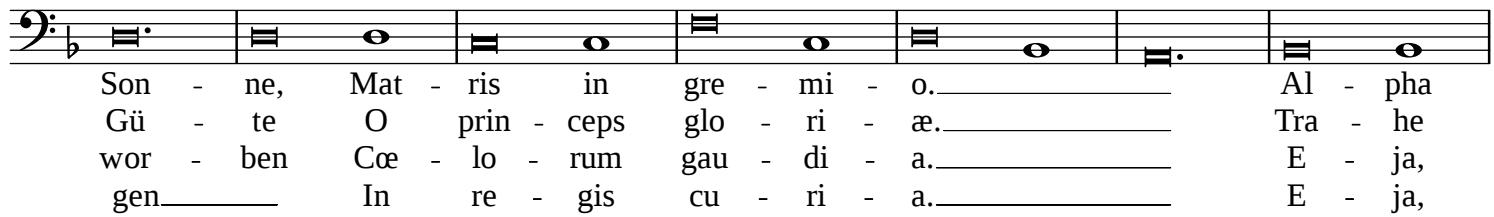
10



15



25



30

