


# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Cantus (part 1 of 4)

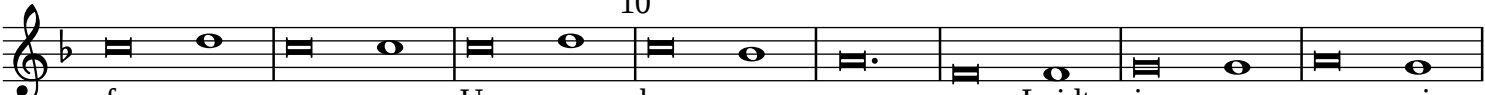
*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

5



In dul - ci ju - bi - lo, Nun sin - get und seit  
 O Je - su par - vu - le Nach dir ist mir so  
 O Pa - tris cha - ri - tas! O Na - ti le - ni -  
 U - bi sunt gau - di - a Nir - gend mehr denn

10



fro, Un - sers her - zens won - ne, Leidt in præ - se - pi -  
 weh! Tröst' mir mein Ge - mü - te, O pu - er op - ti -  
 tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren, Per no - stra cri - mi -  
 da! Da die En - gel sin - gen, No - va can - ti -

15



o, Und leuch - tet als die Son - ne, Mat - ris in gre - mi -  
 me Durch al - le dei - ne Gü - te O prin - ceps glo - ri -  
 na So hat er uns er - wor - ben Cœ - lo - rum gau - di -  
 ca, Und die Schel - len klin - gen In re - gis cu - ri -

20



o. Al - pha es et O, Al - pha es et O!  
 æ. Tra - he me post te, Tra - he me post te!  
 a. E - ja, wärn wir da, E - ja, wärn wir da!  
 a. E - ja, wärn wir da, E - ja, wärn wir da!

25 30


# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Altus (part 2 of 4)


*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

5




In dul - ci ju - bi - lo, Nun sin - get  
 O Je - su par - vu - le Nach dir ist  
 O Pa - tris cha - ri - tas! O Na - ti  
 U - bi sunt gau - di - a Nir - gend

10




und seit fro, Un - sers her - zens won - ne, Leidt  
 mir so weh! Tröst' mir mein Ge - mü - te, O  
 le - ni - tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren, Per  
 mehr denn da! Da die En - gel sin - gen,

15



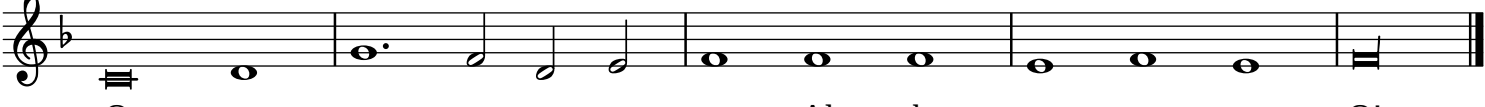
in præ - se - pi - o, Und leuch - tet als die Son -  
 pu - er op - ti - me Durch al - le dei - ne Gü -  
 no - stra cri - mi - na So hat er uns er - wor -  
 No - va can - ti - ca, Und die Schel - len klin - gen

20



ne, Mat - ris in gre - mi - o. Al - pha es et  
 te O prin - ceps glo - ri - æ. Tra - he me post  
 ben Cœ - lo - rum gau - di - a. E - ja, wärn wir  
 — In re - gis cu - ri - a. E - ja, wärn wir

25



O, Al - pha es et O!  
 te, Tra - he me post te!  
 da, E - ja, wärn wir da!  
 da, E - ja, wärn wir da!

30

# In dulci jubilo

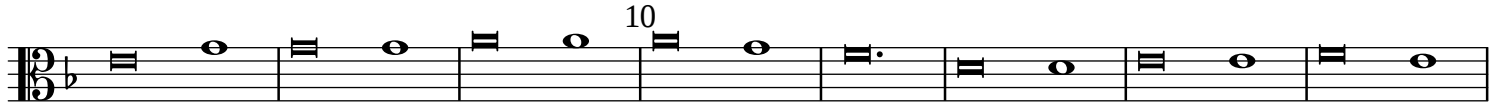
Sethus Calvisius (1556-1615)

Altus (part 2 of 4)

*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)



In dul - ci ju - bi - lo, Nun sin - get und seit  
 O Je - su par - vu - le Nach dir ist mir so  
 O Pa - tris cha - ri - tas! O Na - ti le - ni -  
 U - bi sunt gau - di - a Nir - gend mehr denn



fro, Un - sers her - zens won - ne, Leidt in præ - se - pi -  
 weh! Tröst' mir mein Ge - mü - te, O pu - er op - ti -  
 tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren, Per no - stra cri - mi -  
 da! Da die En - gel sin - gen, No - va can - ti -



o, Und leuch - tet als die Son - ne, Mat - ris in gre - mi - o.  
 me Durch al - le dei - ne Gü - te O prin - ceps glo - ri - æ.  
 na So hat er uns er - wor - ben Cœ - lo - rum gau - di - a.  
 ca, Und die Schel - len klin - gen In re - gis cu - ri - a.



— Al - pha es et O, Al - pha es et O!  
 — Tra - he me post te, Tra - he me post te!  
 — E - ja, wärn wir da, E - ja, wärn wir da!  
 — E - ja, wärn wir da, E - ja, wärn wir da!

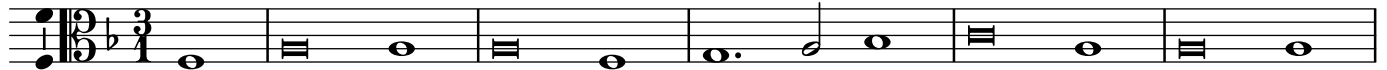
# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Tenor (part 3 of 4)

*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

5



In dul - ci ju - bi - lo, Nun sin - get  
 O Je - su par - vu - le Nach dir ist  
 O Pa - tris cha - ri - tas! O Na - ti  
 U - bi sunt gau - di - a Nir - gend

10



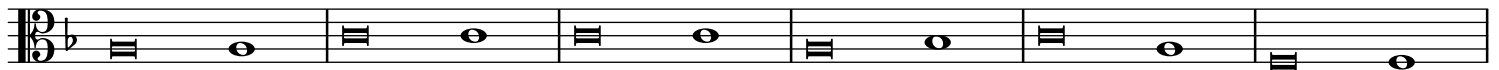
und seit fro, Un - sers her - zens won - ne, Leidt  
 mir so weh! Tröst' mir mein Ge - mü - te, O  
 le - ni - tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren, Per  
 mehr denn da! Da die En - gel sin - gen,

15



in præ - se - pi - o, Und leuch - tet als die Son -  
 pu - er op - ti - me Durch al - le dei - ne Gü -  
 no - stra cri - mi - na So hat er uns er - wor -  
 No - va can - ti - ca, Und die Schel - len klin - gen

20



ne, Mat - ris in gre - mi - o. Al - pha  
 te O prin - ceps glo - ri - æ. Tra - he  
 ben Cœ - lo - rum gau - di - a. E - ja,  
 — In re - gis cu - ri - a. E - ja,

25

30



es et O, Al - pha es et O!  
 me post te, Tra - he me post te!  
 wärn wir da, E - ja, wärn wir da!  
 wärn wir da, E - ja, wärn wir da!

# In dulci jubilo

Sethus Calvisius (1556-1615)

Bassus (part 4 of 4)

*Harmonia cantionum ecclesiasticarum* (Leipzig, 1597)

5

In dul - ci ju - bi - lo, Nun sin - get  
 O Je - su par - vu - le Nach dir ist  
 O Pa - tris cha - ri - tas! O Na - ti  
 U - bi sunt gau - di - a Nir - gend

10

und seit fro, Un - sers her - zens won - ne, Leidt  
 mir so weh! Tröst' mir mein Ge - mü - te, O  
 le - ni - tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren, Per  
 mehr denn da! Da die En - gel sin - gen,

15

in præ - se - pi - o, Und leuch - tet als die  
 pu - er op - ti - me Durch al - le dei - ne  
 no - stra cri - mi - na So hat er uns er -  
 No - va can - ti - ca, Und die Schel - len klin -

20

Son - ne, Mat - ris in gre - mi - o, Al - pha  
 Gü - te O prin - ceps glo - ri - æ, Tra - he  
 wor - ben Cœ - lo - rum gau - di - a, E - ja,  
 gen In re - gis cu - ri - a, E - ja,

25

es et O, Al - pha es et O!  
 me post te, Tra - he me post te!  
 wärn wir da, E - ja, wärn wir da!  
 wärn wir da, E - ja, wärn wir da!

30

es et O, Al - pha es et O!  
 me post te, Tra - he me post te!  
 wärn wir da, E - ja, wärn wir da!  
 wärn wir da, E - ja, wärn wir da!