

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Canto (part 1 of 5)

Primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: Cru - d'A - ma - ril - li, cru - d'A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra cru - d'A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, poi - che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do, ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Alto (part 2 of 5)

Primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

Cru - d'A-ma-ril - - - li, cru - d'A - ma -
ril - - li, cru - d'A - ma - ril - li che col no-me an-co - ra
che col no-me an-co - ra D'a-mar ahi las-so a - ma-ra-men-te in-se - gni, A-ma-ril -
- li del can-di-do li - gu-stro Più can - di-da e più bel-la, Ma da l'a - spi-do sor-do
E più sor - da e più fe-ra e più fu-ga - - ce, Poi che col dir
t'of - fen - - do I' mi - mor - rò ta-cen - do, poi che col
dir t'of - fen - do i' mi - mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Tenore (part 3 of 5)

Primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

8 2 5 1
Cru - d'A-ma - ril - li, cru - d'A-ma -

8 10
ril - li, cru - d'A-ma - ril - li che col no-me an-co - ra D'a -

8 15 2 2
mar ahi las-so a-ma - ra-men - te in-se - gni, A-ma - ril - li del can-di-do li -

8 20
gu - stro Più can - di-da e più bel - la, Ma da l'a - spi-do sor - do, ma da l'a -

8 25
- spi-do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu-ga - ce,

8 30
Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta-cen - do, poi -

8 35 1 6 2
- che col dir t'of - fen - do ta - cen - do, ta-cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Quinto (part 4 of 5)

Primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

Cru - d'A-ma-ril - li, cru - d'A-ma-ril - - li, cru -
- - d'A-ma-ril - li, A-ma - ril - li che col no-me an-co-ra D'a-mar ahi
las - so a - ma-ra-men-te in-se - gni, A-ma-ril - li del can-di-do li - gu-stro Più can - di-da e più
bel - la, Ma da l'a - spi-do sor - do E più sor - da e più fe-ra e più fu-ga - ce,
Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta-cen - do, poi
che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò ta-cen - do, ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Basso (part 5 of 5)

Primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

Cru - d'A-ma-ril - - li, cru - d'A-ma-
ril - - - li, D'a - mar ahi las-so a-ma-ra-men-te in - se -
gni, Ma da l'a - spi-do sor-do E più sor-
- da e più fe-ra e più fu-ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do,
poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta-cen - do, ta - cen - do.