

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Cantus (part 1 of 5)

Liber quartus motectorum (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is characterized by its simplicity and homophonic texture, typical of the Venetian school. It features several measures with rests, indicating a reciting tone. The lyrics are Latin text from the Magnificat. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 marked above the staff. The lyrics are: O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus; Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Quintus (part 2 of 5)

Liber quartus motectorum (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, O sa - crum con -
- vi - vi - um, con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur,
su - mi - tur; in quo Chri - stus su - mi - tur;
re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, re - co - li -
tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -
o - nis e - jus; Mens im - ple - tur
gra - ti - a, et fu - tu - ræ glo - ri - æ,
et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da -
- tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le -
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Altus (part 3 of 5)

Liber quartus motectorum (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

1 5
O sa - crum con - vi - - - - vi -

1 10 1
um, con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi -

15 1 20
tur, in quo Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur,

25
re - co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a,

30
me - - - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas -

35 40
si - o - nis e - jus; Mens im - ple - tur gra - ti - a,

45
et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ

1 50
glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ

55
- glo - ri - æ no - bis pi - - gnus da - - tur, no - bis pi -

60
gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

65 70
le - - - lu - ia. Al - le - - - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Tenor (part 4 of 5)

Liber quartus motectorum (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

8 4 5 2 10

O sa - crum con - vi - - - vi - um, in quo

8 15

Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi - tur, su -

20 2 25

- mi - tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri -

30 35

a pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - -

40

- - - jus; Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple -

45 1

- tur gra - ti - a, et fu - tu - ræ, et fu - tu -

50 3 55

- ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur, no - bis -

60

- pi - gnus da - - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

65 70

- lu - ia. Al - le - - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Bassus (part 5 of 5)

Liber quartus motectorum (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

O sa - crum con - vi - - - vi - um, in quo
Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo
Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur
me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - jus,
- e - jus; et fu - tu - ræ glo - ri - æ,
et fu - tu - ræ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ
no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.