

Or ch'è tempo di dormire

Canzonetta spirituale sopra alla nanna

Tarquinio Merula (c.1594-1665)

Canto (part 1 of 2)

Curtio Precipitato (Bartolomeo Magni press, Venice, 1638)

4 5 10
Or ch'è tem-po di dor-mi - re dor-mi dor - mi,

15
dor-mi dor - mi fi-glio e non va - gi - re. Per-ché, tem-po an - cor ver -

20
rà per - ché, per - ché tem-po an - cor ver - rà Che va - gir _____ bi -

25 1 30
so - gne - rà. Deh_ ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na.

1 35 40
Chiu-di, chiu-di, quei lu-mi di - vi - ni, Co-me fan gli al-tri bam-bi - -

45
ni, Per-ché to-sto o-scu-ro ve - lo pri-ve-rà di lu - me il cie - lo.

50 2
Deh_ ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na. O-ver pren-di que-sto

55 60
lat-te dal-le mie ma-mel-le in-tat - te Per - ché, per - ché mi - ni - stro cru - de - le ti

65
pre - pa-ra a - ce - to e fie - le. Deh, deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na

70 1 75
na. A - mor mio sia que-sto pet - to or per te mor - bi-do let - to Pria

che ren - di ad al - ta vo - ce l'al - ma al Pa - dre sul - la cro - ce. Deh, —

deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin - na nin - na na. Po - sa or que - ste

mem - bra bel - le vez - zo - set - te, vez - zo - set - te e te - ne - rel - le per - ché poi fer - ri e ca - te - ne,

fer - ri e ca - te - ne gli da - ran a - cer - be pe - ne. Deh, deh ben mio deh cor mio fa,

Fa la nin - na nin - na na. Que - ste ma - ni e que - sti pie - di ch'or con

gu - sto e gau - - - - dio ve - di, Ahi - mè! co - me' in va - ri mo - di,

co - me' in va - ri mo - di pas - se - ran, pas - se - ran a - cu - ti chio - di!

Que - sta fac - cia gra - ti - o - sa, ru - bi - con - da or più di ro - sa, — spu - ti e schia - fi

spor - che - ran - no con tor - men - to e gran - d'af - fan - no. Ah con quan - to, ah con

quan - to tuo do - lo - re, so - la spe - me del mio co - re, que - sto ca - po e que - sti cri - ni pas - se - ran a - cu - ti

spi - ni. Ah ch' in que - sto di - vin pet - to, a - mor mio dol - ce di - let - to, vi fa - rà pia - ga mor -

150

ta-le em-pia lan - cia e di-sle-a - le. Dor-mi dun-que fi-gliol mi-o, Dor-mi,

155

dor-mi, dor-mi, dor-mi, dor-mi, dor-mi, pur re-den-tor mi - o, per-ché

160

poi con lie-to vi - so, con lie-to vi - so ci ve-drem in Pa-ra-di - so.

165

Or che dor - me la mia vi-ta, del mio cor gio-ia com-pi-ta, tac-cia o-gnun con pu-ro ze-lo,

170

tac-cian sin la ter-ra e'l Cie - lo.

175

E fra tan-to i - o che fa-rò?

180

Il mio ben con-tem-ple-rò ne sta-rò col ca-po chi-no sin che dor-me il mio Bam-bi - no.

Or ch'è tempo di dormire: Canzonetta spirituale sopra alla nanna (basso)

The musical score is written for bassoon in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The melody is simple and repetitive, primarily using quarter notes and half notes. Measure numbers are indicated at the beginning of every second staff: 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 175, and 180. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff. There are some accidentals (sharps) and fingerings (4, 3) indicated in the final measures.