

No, no, ch'io non mi fido

Sopra la ciaccona

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Canto (part 1 of 3)

Madrigali et altre musiche concertate (Bartolomeo Magni press, Venice, 1633)

4 5 5 10

Can - gia don - na pen - sier o - gni mo - men -

15

to: ne - ve al sol, ce - ra al fo - co, e fo - glia al ven - to. Can - gia don - na pen -

sier o - gni mo - men - to: ne - ve al sol, ce - ra al fo - co, e fo - glia al ven -

20

- - - - - to, e fo - glia al ven - to.

25

No, no, no, no, no, no, no, che più non cre - do, No, no, no, no, no, che più non cre -

do ai det - ti ai giu - ra - men - ti, ai, ai so - spi - ri ai la - men - ti, che fin - ti o -

30

- gn'or, o - gn'or - li ve - do. No, no, no, no, no, no, no, che più, che più non cre -

35 1

do. Can - gia don - na pen - sier o - gni mo - men - to, can - gia don - na pen -

40

sier o - gni mo - men - to: ne - ve al sol, ce - ra al fo - co, e fo - glia al ven -

45 5

- - - - - to, e fo - glia al ven - to.

50 **5** 55

Can - gia don - na pen - sier o - gni mo - men - to: ne - ve al sol, ce - ra al fo -

60

co, e fo - glia al ven - to. Sì, sì, sì, ch'io t'ho pro - va - ta, men - ti - tri - ce, bu - giar -

65

da, tra - di - tri - ce, in - fin - gar - da, sen - za fè, scia - gu - ra - ta. Sì, sì, sì, sì, sì, sì, ch'io t'ho pro - va -

70

ta. Can - gia don - na pen - sier o - gni mo - men - to: ne - ve al sol, ce - ra al fo -

75

co, e fo - - - - - glia al ven - to.