

# No, no, ch'io non mi fido

Sopra la ciaccona

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Basso (part 2 of 3)

Madrigali et altre musiche concertate (Bartolomeo Magni press, Venice, 1633)

No, no, no, no, no, no, no, ch'io non mi fi - do di tue lu-sin - ghe e ri -  
5  
si, di tuoi vez - - - - - zi e sor-ri - si, del tuo par-lar, del tuo par-  
lar, del tuo par-lar in-fi - do. No, no, no, no, no, no, no, ch'io non mi fi -  
10  
do Can-gia don - na pen-sier, can-gia don - na pen-sier o - gni mo-men-  
to: ne-ve al sol, ce-ra al fo - co, e fo-glia al ven - - - - -  
20  
to, e fo-glia al ven - to.  
3 25 5 30 4  
Can-gia don - na pen-sier o - gni mo-men - to, Can-gia don - na pen-  
35 1  
sier o - gni mo-men - to: ne-ve al sol, ce-ra al fo - co, e fo-glia al ven - -  
40  
to, e fo-glia al ven - to.  
45  
Sì, sì, sì, sì, sì, sì, ch'io ti co-no - sco, sì, sì, sì, ch'io ti co-no - sco:

50

Or sei lu-pa or a-gnel - la, or sei lam-po or sei stel - la, col dol - ce mi - schi il to -

55

sco, Sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, ch'io ti co-no - sco.

60

Ne-ve al sol, ce-ra al fo - co, e fo-glia al ven - to,

65

Can-gia don - na pen-sier o - gni mo-men - to, Can-gia don - na pen-sier o - gni mo-men-

70

to: ne-ve al sol, ce-ra al fo - co, e fo - - - - - glia al ven - to.

75