

# Chi prende amor a gioco

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Canto (part 3 of 6)

*Madrigali et altre musiche concertate* (Bartolomeo Magni press, Venice, 1633)

Chi pren-d'a - mor, \_\_\_\_\_ a - mor a gio - co pren-d'a scher-zar \_\_\_\_\_ col fo -  
co, \_\_\_\_\_ 1 5  
chi pren-d'a - mor, \_\_\_\_\_  
chi pren-d'a - mor, \_\_\_\_\_ a - mor a gio - co pren-d'a scher-zar, \_\_\_\_\_  
scher-zar col fo - co, \_\_\_\_\_ 10 5  
15 2  
che con fin - ti, fin - ti splen-do - ri al - let - -  
20  
ta, al - let - - ta, al - let - ta gli oc - chi e in - ce - ne - ri - sce i co - ri,  
3 25 1  
al - let - - ta, al - let - ta gli oc - chi e in - ce - ne - ri - sce i co -  
30  
ri, \_\_\_\_\_ che con fin - ti, \_\_\_\_\_ fin - ti splen-do - ri  
al - let - - ta, al - let - ta gli oc - chi, al - let - -  
35  
- ta, al - let - ta gli oc - chi e in - ce - ne - ri - sce i co - ri.