

Beatus vir

sopra alla Romanesca

Psalm 111/112
Canto I (part 1 of 4)

Tarquino Merula (c.1594-1665)
Pegaso, opra musicale l'undecima (Alessandro Vincenti press, Venice, 1640)

Be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis. Glo - ri - a et di - vi - ti - æ in do - mo, in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a e - jus, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li. Ju - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - mo - dat; qui - a in æ - ter - num non com - mo - ve - bi - tur, qui - a in æ - ter - num non com - mo - ve - bi - tur. Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus; non com - mo -

ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os.

1 45 4 Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,

50 den - ti - bus su - is fre - met et ta - be - scet, den - ti - bus su - is fre - met et ta - be -

scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe -

55 ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit. Glo -

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

60 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. In prin -

1 ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.

65 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men. Sæ - cu - lo - rum: A - men.