

Beatus vir

sopra alla Romanesca

Psalm 111/112

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Canto II (part 2 of 4)

Pegaso, opra musicale l'undecima (Alessandro Vincenti press, Venice, 1640)

1
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi -
num: in man - da - tis e - - - jus vo - let, vo - - -
- - - let ni - mis. 2
10 4 15
Glo - ri - a et di - vi - ti - æ in do - mo, in do - mo e - -
jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu -
li. 20 5 25
Ju - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur
et com - mo - dat; di - spo - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o:
30
qui - a in æ - ter - num non com - mo - ve - - - bi -
tur. 3 35 2
Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in
40
Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus; non com - mo - ve - bi - tur

do-nec de-spi-ci-at i - ni-mi-cos su - os._____

45 Pec-ca-tor vi-de-bit, et i - ra-sce-tur,

den-ti-bus su - is fre-met et ta-be - scet: de - si - de - ri - um pec-ca-to-rum pe-ri-bit,

55 pe-ri-bit, pe-ri-bit, pe-ri-bit, pe-ri-bit, pe-ri - bit. Glo -

- ri-a Pa - tri et Fi - li-o, et Fi - li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto,

60 et Spi-ri - tu-i San - cto, et Fi - li-o, et Spi-ri - tu-i San-cto, et Spi-ri - tu-i San -

cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et in

65 sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum: A - men. et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum: A - men.