

Beatus vir
sopra alla Romanesca

Psalm 111/112

Canto II (part 2 of 4)

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Pegaso, opra musicale l'undecima (Alessandro Vincenti press, Venice, 1640)

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The music is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and section labels (1, 2, 3, 5). The lyrics are written below the staves in a mix of Latin and English words.

1 Be - a - tus vir qui ti - met Do - - mi -
num: in man - da - tis e - - - - - - - - - - - -
5 jus vo - let, vo - - - - - - - - - - - -
let ni - mis.
10 4 Glo - ri - a et di - vi - ti - æ in do - mo, in do - mo e -
jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu -
15 20 5 25 li. Ju - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur
et com - mo - dat; di - spo - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o:
30 qui - a in æ - ter - num non com - mo - ve - bi -
35 2 tur.
40 Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in
Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus; non com - mo - ve - bi - tur

Beatus vir: sopra alla Romanesca (canto II)

1

do-nec de-spi-ci-at i - ni - mi - cos su - os.

Pec-ca-tor vi-de-bit, et i - ra-sce-tur,

den-ti-bus su - is fre-met et ta - be - scet: de - si - de - ri - um pec-ca-to-rum pe-ri - bit,

pe-ri-bit, pe-ri-bit, pe-ri-bit, pe-ri-bit, pe-ri - bit. Glo -

- ri-a Pa - tri et Fi - li-o, et Fi - li-o, et Spi-ri - tu-i San-cto,

et Spi-ri - tu-i San - cto, et Fi - li-o, et Spi-ri - tu-i San-cto, et Spi-ri - tu-i San -

cto. Si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in

sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum: A - men. et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum: A - men.