

Beatus vir

sopra alla Romanesca

Psalm 111/112
Alto (part 3 of 4)

Tarquino Merula (c.1594-1665)
Pegaso, opra musicale l'undecima (Alessandro Vincenti press, Venice, 1640)

4 5 2

Po - tens in ter - ra

e - rit se - men, se - - - - men e - jus;—

10

— ge - ne - ra - ti - o ————— re - cto - - - - rum be - ne -

— di - ce - - - - tur. 1 15 4

20

E - xor - tum est in te - - - - ne - bris lu - men

re - - - - - ctis: mi - se - ri -

25

cors, et mi - se - ra - tor, et ——— mi - se - ra - tor, et ——— ju - stus.

4 30 1

In me - mo - ri - a æ - ter - na, æ -

ter - na e - rit ju - stus; ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - - -

35

bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne

ma - la non ti - me - bit. 2

Beatus vir: sopra alla Romanesca (alto)

2

40

3



Di-sper-sit, de-dit pau-pe - ri-bus, de - dit pau-pe - ri-bus; ju - sti - ti - a

45



e - jus ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu - li: cor-nu e-jus, cor-nu e-jus, cor-nu e-jus e - xal-



ta - - - - bi-tur in glo-ri - a, in glo-ri-a, in glo - ri -

50

5

55



a. Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li-o, et Spi-



ri - tu-i San-cto, et Fi - li-o et Spi-ri - tu-i San-cto, et Spi-ri - tu-i San - cto, -

60



et Spi-ri - tu-i San-cto. Si-cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per,

1



in prin-ci-pi - o et nunc et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-

65



lo-rum: A - men. et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum: A - men.