

# Beatus vir

sopra alla Romanesca

Psalm 111/112  
Alto (part 3 of 4)

Tarquino Merula (c.1594-1665)  
*Pegaso, opra musicale l'undecima* (Alessandro Vincenti press, Venice, 1640)

Po - tens in ter - ra  
e - rit se - men, se - men e - jus;—  
ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne -  
di - ce - tur.  
E - xor - tum est in te - ne - bris lu - men  
re - ctis: mi - se - ri -  
cors, et mi - se - ra - tor, et mi - se - ra - tor, et ju - stus.  
In me - mo - ri - a æ - ter - na, æ -  
ter - na e - rit ju - stus; ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -  
bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne  
ma - la non ti - me - bit.

Beatus vir: sopra alla Romanesca (alto)

2

40 **3**

Di-sper-sit, de-dit pau-pe - ri-bus, *de - dit pau-pe - ri-bus*; ju - sti - ti - a

45

e - jus ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu - li: cor-nu e-jus, cor-nu e-jus, cor-nu e - jus e - xal -

ta - - - - bi-tur in glo-ri - a, in glo-ri-a, in glo - ri -

50 **5** 55

a. Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li-o, et Spi-

ri - tu-i San-cto, et Fi - li-o et Spi-ri - tu-i San-cto, et Spi-ri - tu-i San - cto, —

60

et Spi-ri - tu-i San-cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per,

**1**

in prin-ci-pi - o et nunc et sem - per, — et in sæ-cu-la sæ-cu-

65

lo-rum: A - men. et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, *et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum*: A - men.