

Confitebor tibi, Domine

sopra alla Chiacona

Psalm 110/111

Canto II (part 4 of 6)

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Pegaso, opra musicale l'undecima (Alessandro Vincenti press, Venice, 1640)

Con-fi-te-bor ti - bi, ti - bi Do - mi - ne, in to - to cor - de, cor - de me - o, in to - to cor - de, cor - de me - o.

Ma-gna, ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui-si - ta, ex - qui-si - ta

in om-nes vo-lun-ta - tes e - jus, et ju-sti-ti-a e - jus ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

Me - mor e - rit in sæ - cu-lum te - sta-men-ti su - i. Vir - tu - tem o - pe - rum su - o - rum an-nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o,

in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - te, Re - dem - pti - o - nem mi - sit po - pu - lo, po - pu - lo su - o; man - da - vit in æ - ter - num te - sta - men - lo.

Confitebor tibi, Domine: sopra alla Chiacona (canto II)

65

tum, te - sta-men-tum su - um. I - ni - ti - um sa - pi - en - ti -

æ, sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni;

lau-da - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu-li, ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu-

li. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o,

si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per,

et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum: A - men. sæ - cu-lo-rum: A - men. sæ - cu-lo-rum: A - men. A - men.