

Ingemuit Susanna

Prima pars

Daniel 13:22-23

Superius (part 1 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Liber septimus cantionum sacrarum vulgo (Phalèse press, Leuven, 1559)

Ingemuit Susanna

Prima pars

Daniel 13:22-23

Contratenor (part 2 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Liber septimus cantionum sacrarum vulgo (Phalèse press, Leuven, 1559)

5
In - ge - mu - it Su - san - na,
in - ge - mu - it Su - san - na,
et a - - - - it: An - gu - sti - æ sunt mi -
hi un - di - que, an - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di -
que, an - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que, mi -
hi un - di - que: Si e - nim hoc e -
ge - ro, si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi -
hi est, mors mi - hi est. Si au - tem
non e - ge - ro, si au - tem non e - ge - ro, e - ge - ro, non ef - fu -
gi - am ma - nus

Ingemuit Susanna: Prima pars (contratenor)

75

stras,

non ef - fu - gi-am

ma - nus

ve - stras.

80

Ingemuit Susanna

Prima pars

Daniel 13:22-23

Contratenor (part 2 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Liber septimus cantionum sacrarum vulgo (Phalèse press, Leuven, 1559)

5
In - ge - mu - it Su - san - na,
10 in - ge - mu - it Su - san - na,
15 et a - - - - it: An - gu - sti - æ sunt mi -
hi un - di - que, an - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di -
que, an - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que, mi -
hi un - di - que: Si e - nim hoc e -
ge - ro, si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi -
hi est, mors mi - hi est. Si au - tem
60 non e - ge - ro, si au - tem non e - ge - ro, e -
ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus

Ingemuit Susanna: Prima pars (contratenor)

75 stras, non ef - fu - gi-am ma - nus ve - stras.

80

Ingemuit Susanna

Prima pars

Daniel 13:22-23

Tenor (part 3 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Liber septimus cantionum sacrarum vulgo (Phalèse press, Leuven, 1559)

4 5
 In - ge - mu - it Su - san 15
 na, in - ge - mu - it Su - san - - - na, et a - - -
 20 it: 4 25 1 An - gu - sti - æ sunt mi - hi un -
 30 - di-que, an - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que:
 35 que:
 sunt un - di - que: Si e - nim hoc e - - - ge - ro, si e - nim
 45
 50
 55
 mors mi - hi est, si e - nim hoc e - - - ge - ro,
 60
 65
 70
 75
 80
 ro, non ef - fu - gi-am ma - nus ve - - - stras, non
 ef - fu - gi-am ma - nus ve - stras,

Ingemuit Susanna

Prima pars

Daniel 13:22-23

Tenor (part 3 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Liber septimus cantionum sacrarum vulgo (Phalèse press, Leuven, 1559)

4 5
 In - ge - mu - it Su - san
 na, in - ge - mu - it Su - san - - - na, et a - - -
 10 15
 it: 20 4 25 1 An - gu - sti - æ sunt mi - hi un
 30 35
 - di-que, an - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di-que, mi - hi un - di - que:
 sunt un - di - que: Si e - nim hoc e - - - ge - ro, si e - nim
 40 45 50
 hoc e - - ge - ro, si e - nim hoc e - - ge - ro, hoc e - - ge - ro,
 55
 mors mi - hi est, si e - nim hoc e - - ge - ro,
 60 65
 1
 si e - nim hoc e - - ge - ro,
 70 75 80
 1
 ro, non ef - fu - gi-am ma - nus ve - - stras, non
 ef - fu - - gi-am ma - nus ve - stras,

Ingemuit Susanna

Prima pars

Daniel 13:22-23

Bassus (part 4 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Liber septimus cantionum sacrarum vulgo (Phalèse press, Leuven, 1559)

4 5 1 10
In - ge - mu - it Su - san - na, et _____

15 20 3
a - it, et a - - - - - it: An -

25
gu - sti - æ sunt mi - hi _____ un - di - que, sunt _____ un - di -

30
que, an - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que, Si e -

40
nim hoc e - ge - ro, mors mi - hi est, si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi -

45
hi est, mors mi - hi est, mors mi - hi est. Si au - tem -

50
non e - ge - ro, si au - tem non e - ge -

55
ro, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, non ef -

60 1
fu - gi - am ma - nus ve - stras, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras.

65
ve - stras.