

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Cantus (part 1 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics describe three soldiers and their actions in a village battle.

Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser'
al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -
- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo
so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -
li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot -
te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre -
sto, pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -
bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi' l fa -
re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa -
re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

ti pa-tà, *pa-ti pa-ti pa-tà*, pa - ti pa-ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben

60 hag - - gia chiu - ca che sta qua, fan fai - ne fai - ne fan -

65 - fai-ne fai - ne fan fai - ne fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa -

70 tron, fre le le le la - ron fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa -

tron. Von von von von von von von von von von fos-s'io pa - tron. Von von von von von

75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

80 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

85 deh che l'ha - ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io

90 mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que

95 di ti chiù bel - la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra,

100 ta ri ra ri ra ri ra ri ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà,

be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.

105

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Cantus (part 1 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser' al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut - ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto, pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam - bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria e fi - schi - a re e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -".

4 5

Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser'

10

al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

15 20

- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo

25

so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -

30

li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot -

35

te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre -

40

sto, pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -

45

bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria e fi - schi - a re e vi' l fa -

50 55

re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa -

re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

ti pa-tà, pa-ti pa-ti pa-tà, pa - ti pa-ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben

60 hag - - gia chiu - ca che sta qua, fan fai - ne fai - ne fan -

65 - fai-ne fai - ne fan ³ fai - ne ³ fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa -

70 tron, fre le le le la-ron fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron. Von von von von von

75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von von von von fos-s'io pa -

tron. Pon pon

80 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon deh che l'ha -

85 ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io

90 mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que

95 di ti chiù bel - la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra,

100 ta ri ra ri ra ri ra ri ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà,

be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol -
to in es - ser', in es - ser' al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -
- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon -
ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li, e con stoc - chi e pu - gna -
- li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le
mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie, cor - re - mo -
- gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re -
- tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ri - a e fi - schia - re e vi'l
fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi'l fa - re - mo, fa - re - mo,
fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - ti pa - tà, pa - ti pa -
ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà ben hag - gia chiu - ca che sta qua ben

Venimo tre soldati (tenor)

2
60

8 hag - gia chiu - ca che sta qua, fai-ne fan fai - ne fai - ne fan fai - ne fai -

8 ne fan fan fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron

70

8 fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von

8 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-

75

8 tron. Pon pon

80

8 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon deh che l'ha - ves - s'io

85

8 mo, deh che l'ha - ves - s'io mo, che l'ha - ves - s'io mo tric-que tric-que tric-que tric-que

90

8 tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que di ti chiù bel-la e chiù cru - da

95

8 mai nac - que, ta ra, ta ra ri ra ta ri ra ri ra be - a - - ta chi

100

8 n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.

105

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

2 5 #

10

15

20

25

30

35 40

45

50 55

2/2 #

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol -
to in es - ser', in es - ser' al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -
- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon -
ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li, e con stoc - chi e pu - gna -
- li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le
mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie, cor - re - mo
- gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re -
- tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ri - a e fi - schia - re e vi'l
fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi'l fa - re - mo, fa - re - mo,
fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

ti pa-tà pa-ti pa - tà, pa - ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua *ben*

60 hag - gia chiu - ca che sta qua, fai-ne fan fai - ne fai - ne fan fai - ne fai -

70 ne fan fan fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron

fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron. Von von von von von von

75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-

tron. Pon pon

80 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon deh che l'ha - ves - s'io

85 mo, deh che l'ha - ves - s'io mo, che l'ha - ves - s'io mo tric-que tric-que tric-que tric-que

90 tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que di ti chiù bel-la e chiù cru - da

95 mai nac - que, ta ra, ta ra ri ra ta ri ra ri ra be - a - ta chi

100 n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà. 105

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

2 5 #

Ve-ni-mo tre sol-da - ti, ve-ni-mo tre sol - da - ti per spen-der mol-

10

to in es-ser', in es - ser' al-log-gia - ti, e sia - mo tut-ti ta-li, e sia-mo tut -

15

- - ti ta - li, che ben mon - ta-mo, che ben mon-ta-mo, che ben mon-

20

ta-mo so - pra sel-li ar-ma - ti e con stoc-chi e pu-gna-li, e con stoc-chi e pu-gna -

25

- li, e pu-gna - li pro-va-ti in mol-te rot - te, in mol-te rot - te da-mo de pon-ta le

30

mi-glio-ri bot - te, da-mo de pon-ta le mi-glio-ri bot - te. Cor-re-mo gros-se lan-cie, cor-re - mo -

35 40

- gros-se lan - cie et af-fron-ta-mo pre - sto e can - tan - do sa-pe-mo con-tra - fa - re -

45

- tam-bur-ri trom-be ar-ti-glie-ria, tam - bur - ri trom-be ar-ti-glie - ri - a e fi - schia-re e vi'l

50

fa-re-mo, fa-re-mo, fa-re-mo qua sen-tir mo pre - sto, e vi'l fa-re-mo, fa-re-mo,

55

fa-re-mo qua sen-tir mo pre - sto. Pa - ti pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

ti pa-tà pa-ti pa - tà, pa - ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben

60 hag - gia chiu - ca che sta qua, fai-ne fan fai - ne fai - ne fan fai - ne fai -

65 ne fan fan fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron

70 fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von

75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-

tron. Pon pon

80 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon deh che l'ha - ves - s'io

85 mo, deh che l'ha - ves - s'io mo, che l'ha - ves - s'io mo tric-que tric-que tric-que tric-que

90 tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que di ti chiù bel-la e chiù cru - da

95 mai nac - que, ta ra, ta ra ri ra ta ri ra ri ra be - a - - ta chi

100 # # n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà. 105 #

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

Ve - ni-mo tre sol-da - ti, ve - ni-mo tre sol - da - ti, ve-ni-mo tre sol-da -
ti per spen-der mol - to in es-ser' al - lo, al-log-gia - ti, e sia-mo tut - ti ta - li,
e sia - mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon - ta - mo, che
ben mon-ta-mo, mon-ta-mo so - pra sel-li ar-ma - ti e con stoc-chi e pu-gna-li, e pu-gna-li,
e pu-gna - li pro-va-ti in mol-te rot - te, in mol-te rot - te
da - mo de pon-ta le mi - glio - ri bot - te, Cor-re-mo gros-se lan - cie et af -
fron-ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa-pe-mo con-tra-fa - re tam -
bur - ri trom-be ar-ti - glie - ria, ar - ti - glie-ria e fi - schi - a - re e vi'l fa-re-mo, fa-re-
mo, fa-re-mo qua sen-tir mo pre-sto, e vi'l fa-re-mo, fa-re-mo, fa-re-mo qua sen-tir mo pre -
sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa-tà, pa-ti pa-tà, pa-ti pa - tà, pa - ti pa-ti pa -

Venimo tre soldati (bassus)

Musical score for the bass part of the song 'Venimo tre soldati'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, and 100 are indicated above the staves. The lyrics describe three soldiers and their actions, including references to 'fos-s'io pa-tron' and 'be-a-ta chi n'al-lo-gia-rà'.

tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben hag - gia chiu - ca che sta
 qua, fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fre le le le la
 ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-
 tron. Von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von
 von von von von von fos-s'io pa-tron. Pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon
 pon
 deh che l'ha - ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io
 mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que
 di ti chiù bel - la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra, ta ri
 ra ri ra ri ra ri ra ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al -
 lo - gia - rà, be - a - ta chi n'al - lo - - - - gia - rà.

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

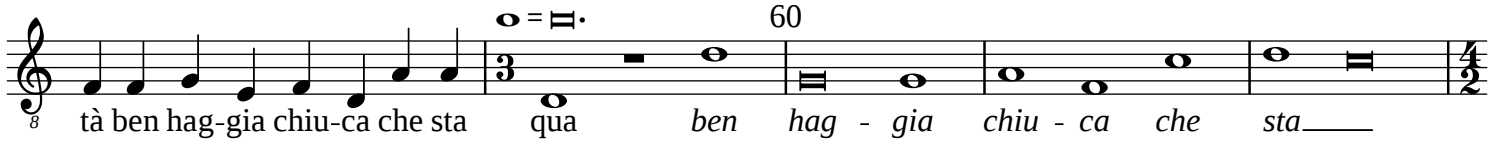
Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

8 Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo
8 tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser' al - lo, al - log - gia - ti, e sia - mo
8 tut - ti ta - li, e sia - mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon -
8 ta - mo, che ben mon - ta - mo, mon - ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -
8 li, e pu - gna - li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot -
8 - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, Cor - re - mo gros - se lan - cie
35 et af - fron - ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -
8 bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi' l fa - re - mo, fa - re -
8 mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre -
8 sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - ti pa -

8 60



tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben hag - gia chiu - ca che sta

8 65



qua, fan fai - ne fan fai-ne fan fai - ne fan fai-ne fan fai - ne fan fai - ne fre le le le le la

8 70



ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron fai-ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-

8



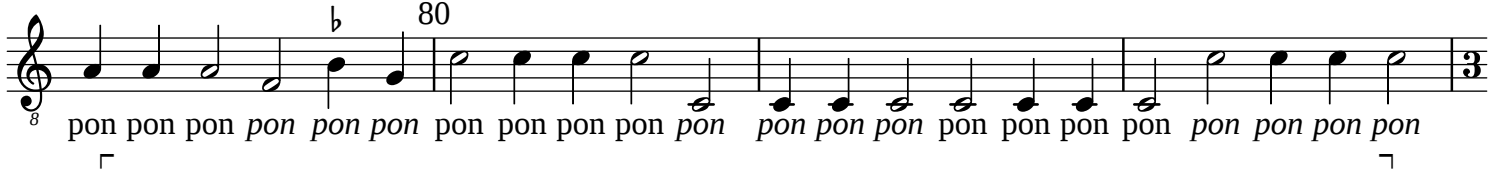
tron. Von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von

75 8



von von von von von fos-s'io pa-tron. Pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

8 80



pon pon

8 85



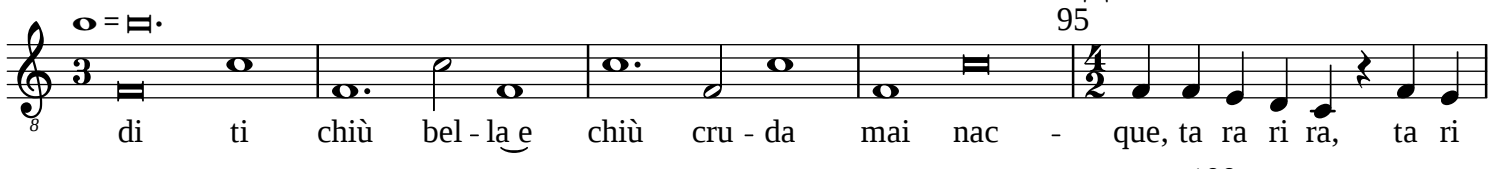
deh che l'ha - ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io

8 90



mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que

8 95



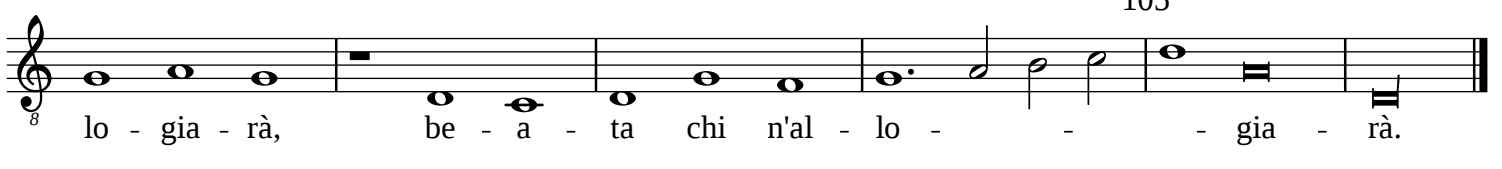
di ti chiù bel-la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra, ta ri

8 100



ra ri ra ri ra ri ra ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al -

8 105



lo - gia - rà, be - a - ta chi n'al - lo - - - gia - rà.

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

5

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo
tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser' al - lo, al - log - gia - ti, e sia - mo
tut - ti ta - li, e sia - mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon -
ta - mo, che ben mon - ta - mo, mon - ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -
li, e pu - gna - li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot -
- te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, Cor - re - mo gros - se lan - cie
et af - fron - ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -
bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi' l fa - re - mo, fa - re -
mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre -

Venimo tre soldati (bassus)

The image shows a musical score for the song 'Venimo tre soldati (bassus)'. The score is written for bass voice and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score consists of ten staves of music, with lyrics written below the vocal line. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamics. The lyrics are:
 sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - ti pa -
 tà ben hag - gia chiu - ca che sta qua ben hag - gia chiu - ca che sta
 qua, fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fan fai - ne fre le le le le la -
 ron de chi de - sio fos - s'io pa - tron, fre le le le la - ron fai - ne, fre le le le le la - ron de chi de - sio fos - s'io pa -
 tron. Von von
 von
 pon
 deh che l'ha - ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io
 mo tric - que tric - que tric - que tric - que tric - que tric - que tric - que tric - que tric - que
 di ti chiù bel - la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra, ta ri
 ra ri ra ri ra ri ra ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al -

105

lo - gia - rà, be - a - ta chi n'al - lo - - - - - gia - rà.