

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Cantus (part 1 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The first staff contains the first five measures of the melody, with a double bar line and a repeat sign after the first measure. The lyrics 'Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser'' are written below the notes. The second staff starts at measure 10, with a sharp sign above the first measure. The lyrics 'al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -' are written below. The third staff starts at measure 15, with the lyrics '- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo'. The fourth staff starts at measure 20, with the lyrics 'so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -'. The fifth staff starts at measure 25, with the lyrics 'li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot -'. The sixth staff starts at measure 30, with the lyrics 'te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre -'. The seventh staff starts at measure 35, with the lyrics 'sto, pre - - - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -'. The eighth staff starts at measure 40, with the lyrics 'bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi' l fa -'. The ninth staff starts at measure 45, with the lyrics 're - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa -'. The tenth staff starts at measure 50, with a double bar line and a repeat sign after the first measure. The lyrics 're - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -' are written below. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings.

Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser'

al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo

so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -

li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot -

te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre -

sto, pre - - - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -

bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi' l fa -

re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa -

re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

ti pa-tà, *pa-ti pa-ti pa-tà*, pa - ti pa-ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben

60 hag - - gia chiu - ca che sta qua, fan fai - ne fai - ne fan -

65 - fai-ne fai - ne fan fai - ne fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa -

70 tron, fre le le le la - ron fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa -

tron. Von von von von von von von von von von fos-s'io pa - tron. Von von von von von

75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

80 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

85 deh che l'ha - ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io

90 mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que

95 di ti chiù bel - la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra,

100 ta ri ra ri ra ri ra ri ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà,

be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.

105

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

2 5 #

8 Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol -

10

8 to in es - ser', in es - ser' al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

15

8 - - ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon -

20

8 ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li, e con stoc - chi e pu - gna -

25

8 - li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le

30

8 mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie, cor - re - mo -

35 40

8 - gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re -

45

8 - tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ri - a e fi - schia - re e vi'l

50

8 fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi'l fa - re - mo, fa - re - mo,

55

8 fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

8 ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà ben hag - gia chiu - ca che sta qua ben

Venimo tre soldati (tenor)

2
60

8 hag - gia chiu - ca che sta qua, fai-ne fan fai - ne fai - ne fan fai - ne fai -

8 ne fan fan fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron

70

8 fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von

8 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-

75

8 tron. Pon pon

80

8 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon deh che l'ha - ves - s'io

85

8 mo, deh che l'ha - ves - s'io mo, che l'ha - ves - s'io mo tric-que tric-que tric-que tric-que

90

8 tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que di ti chiù bel-la e chiù cru - da

95

8 mai nac - que, ta ra, ta ra ri ra ta ri ra ri ra be - a - - ta chi

100

8 n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.

105

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

2 5 #

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol -

10

to in es - ser', in es - ser' al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

15

- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon -

20

ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li, e con stoc - chi e pu - gna -

25

- li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le

30

mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie, cor - re - mo -

35

- gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re -

40

45

- tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ri - a e fi - schia - re e vi' l

50

2 # 55

fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo,

fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

ti pa-tà pa-ti pa - tà, pa - ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua *ben*

60 hag - gia chiu - ca che sta qua, fai-ne fan fai - ne fai - ne fan fai - ne fai -

ne fan fan fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron

70 fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron. Von von von von von von

75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-

tron. Pon pon

80 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon deh che l'ha - ves - s'io

85 mo, deh che l'ha - ves - s'io mo, che l'ha - ves - s'io mo tric-que tric-que tric-que tric-que

90 tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que di ti chiù bel-la e chiù cru - da

95 mai nac - que, ta ra, ta ra ri ra ta ri ra ri ra be - a - ta chi

100 n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà. 105

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

Ve - ni-mo tre sol-da - ti, ve - ni-mo tre sol - da - ti, ve-ni-mo tre sol-da -
ti per spen-der mol - to in es-ser' al - lo, al-log-gia - ti, e sia-mo tut - ti ta - li,
e sia-mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon - ta - mo, che
ben mon-ta-mo, mon-ta-mo so - pra sel-li ar-ma - ti e con stoc-chi e pu-gna-li, e pu-gna-li,
e pu-gna - li pro-va-ti in mol-te rot - te, in mol-te rot - te
da - mo de pon-ta le mi-glio - ri bot - te, Cor-re-mo gros-se lan - cie et af -
fron-ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa-pe-mo con-tra-fa - re tam -
bur - ri trom-be ar-ti - glie - ria, ar - ti - glie-ria e fi - schi - a - re e vi'l fa-re-mo, fa-re-
mo, fa-re-mo qua sen-tir mo pre-sto, e vi'l fa-re-mo, fa-re-mo, fa-re-mo qua sen-tir mo pre -
sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa-tà, pa-ti pa-tà, pa-ti pa - tà, pa - ti pa-ti pa-

tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben hag - gia chiu - ca che sta

qua, fan fai - ne fan fai-ne fan fai - ne fan fai-ne fan fai - ne fan fai - ne fre le le le la-

ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron fai-ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-

tron. Von von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von

von von von von von fos-s'io pa-tron. Pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

pon pon

deh che l'ha - ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io

mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que

di ti chiù bel-la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra, ta ri

ra ri ra ri ra ri ra ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al -

lo - gia - rà, be - a - ta chi n'al - lo - - - - - gia - rà.

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

8 Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo
8 tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser' al - lo, al - log - gia - ti, e sia - mo
8 tut - ti ta - li, e sia - mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon -
8 ta - mo, che ben mon - ta - mo, mon - ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -
8 li, e pu - gna - li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot -
8 - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, Cor - re - mo gros - se lan - cie
35 et af - fron - ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -
8 bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi' l fa - re - mo, fa - re -
8 mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre -
8 sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - ti pa -

8 60
tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben hag - gia chiu - ca che sta

8 65
qua, fan fai - ne fan fai-ne fan fai - ne fan fai-ne fan fai - ne fan fai - ne fre le le le la-

8 70
ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron fai-ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-

8
tron. Von von von von von von von von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von

75
8
von von von von von von fos-s'io pa-tron. Pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

8 80
8
pon pon

8 85
8
deh che l'ha - ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io

8 90
8
mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que

8 95
8
di ti chiù bel - la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra, ta ri

8 100
8
ra ri ra ri ra ri ra ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al -

8 105
8
lo - gia - rà, be - a - ta chi n'al - lo - - - gia - rà.