

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Cantus (part 1 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser' al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut - ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto, pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam - bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria e fi - schi - a re e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -".

4 5

Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser'

10

al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

15 20

- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo

25

so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -

30

li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot -

35

te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre -

40

sto, pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -

45

bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria e fi - schi - a re e vi' l fa -

50

re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi' l fa - re - mo, fa - re - mo, fa -

55

re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

ti pa-tà, pa-ti pa-ti pa-tà, pa - ti pa-ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben

60 hag - - gia chiu - ca che sta qua, fan fai - ne fai - ne fan -

65 - fai-ne fai - ne fan ³ fai - ne ³ fai - ne fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa -

70 tron, fre le le le la-ron fai - ne, fre le le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron. Von von von von von

75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von von von von von von von von von von von fos-s'io pa -

tron. Pon pon

80 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon deh che l'ha -

85 ves - s'io mo deh che, deh che l'ha - ves - s'io

90 mo tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que tric-que

95 di ti chiù bel - la e chiù cru - da mai nac - que, ta ra ri ra,

100 ta ri ra ri ra ri ra ri ra be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà,

be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.

105