

# Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Superius (part 1 of 4)

*L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses* (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Par trop souffrir de fortune ennemie,  
de fortune ennemie, Vis en regretz,  
vis en regretz et me faudra mourir,  
et me faudra mourir, et me faudra mourir  
Si n'ai secours ou gravement lan-gueur Le demeurant,  
le demeurant de ma dolente vie, de ma dolente vi-  
e, de ma dolente vie, le demeu-  
rant, le demeurant de ma dolente vie, de ma dolente  
vie, de ma dolente vie, e.

# Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contraténor (part 2 of 4)

*L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses* (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

5  
Par trop souffrir, par trop souffrir de fortune -

10  
ne en - ne - mi - e, fortune en - ne - mi - e, Vis en re-gretz,

15  
vis en re - - - - - gretz et me fau - dra mou - - - - - rir,

20  
et me fau - dra mou - rir - - - - - Si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan -

25  
- - - - -

30  
gueur, si n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan - gueur Le de - meu - rant

35  
- de ma do - len - te vi - - - - - e, de ma do - len - te vi -

40  
- - - - - e, de ma do - len - - - - - te vi - - - - - e, le de -

45  
meu - rant, de ma do - len - te vi - - - - - e, de ma do - len - te

50  
vi - - - - - e. de ma do - len - te vi - - - - - e.

55

# Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contraténor (part 2 of 4)

*L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses* (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Par trop souffrir, par trop souffrir de fortune ennemie -  
ne - mi - e, fortune ennemie, Vis en regretz, vis  
en re - - gretz et me faudra mourir, et  
me faudra mourir Si n'ai secours ou gravement lan - gueur, si  
n'ai se - cours ou gra - ve - ment lan - gueur Le de - meu - rant  
de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te vi -  
e, de ma do - len - te vi - e, le de -  
meu - rant, de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te  
vi - e. de ma do - len - te vi - e.

# Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

*L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses* (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

5  
Par trop souffrir \_\_\_\_\_ de

10  
for - tu - ne en - ne - mi - e, de for - tu - ne en - - - ne -

15  
mi - e, Vis en re-gretz, vis \_\_\_\_\_ en re - gretz \_\_\_\_\_ et

20  
me fau-dra mou-rir, \_\_\_\_\_ et me fau-dra mou - rir et me fau - dra mou-rir Si

25  
n'ai se - cours, si n'ai se - cours ou \_\_\_\_\_ gra-ve-ment lan - gueur Le \_\_\_\_\_ de - meu -

30  
- - - rant, le de - meu - rant \_\_\_\_\_ de ma do - len - te vi -

35  
- - - e, de ma do-len-te vi - e, le de - meu -

40  
- - - rant, le de - meu - rant \_\_\_\_\_ de ma do-len-te vi -

45  
- - - e, de ma do - len - te vi - - - - e.

50  
55

# Par trop souffrir de fortune ennemie

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Bassus (part 4 of 4)

*L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses* (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Par trop souffrir, *par trop souffrir* de for-tu-ne en-ne -  
mi - e, *de for-tu-ne en-ne - mi* - e, Vis en re-gretz, vis en re-gretz  
et me fau-dra mou - rir, et me fau - dra mou -  
rir Si n'ai se - cours ou gra-ve-ment lan - gueur Le de-meu -  
rant, le de - meu - rant de ma do - len - te vi - e, de ma do -  
len - te vi - e, de ma do - len - te vi - e, le de - meu - rant, le  
de - meu - rant de ma do - len - te vi - e, de ma do - len - te  
vi - e. de ma do - len - te vi - e.