

# O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Cantus (part 1 of 4)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

O sa - crum con - vi - vi - um, in -  
- quo Chri - stus su - mi - tur, in - quo Chri - stus su - mi -  
tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo -  
- ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri -  
a, pas - si - o - nis e -  
jus. Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra -  
- ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri -  
æ, glo - ri - æ, no - bis pi - gnus da -  
- tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Altus (part 2 of 4)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

O sa - crum con - vi - vi - um,  
in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi -  
tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri -  
a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -  
jus, pas - si - o - nis e - jus. Mens im - ple - tur  
gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a;  
et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -  
ri - æ, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no -  
bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al -  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -  
lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

O sa - crum con - vi - - - vi -  
um, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -  
tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - - mo - ri - a, re - co - li -  
tur, re - co - li - tur me - - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - -  
jus, pas - si - o - nis e - - - - - jus. Mens.  
- im - ple - tur gra - - ti - a, mens im - ple - tur gra - - ti -  
a; et fu - tu - ræ glo - - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -  
- - ri - æ, no - bis pi - gnus da - - tur, no - bis pi - gnus  
da - tur, no - bis pi - gnus da - - tur. Al - le - lu -  
ia. Al - le - - - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

# O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo  
Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -  
tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, re -  
co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -  
- jus, pas - si - o - nis e - jus. Mens im -  
ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -  
a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -  
ri - æ, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al -  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo  
Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -  
tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, re -  
co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -  
- jus, pas - si - o - nis e - jus. Mens im -  
ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -  
a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -  
ri - æ, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al -  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.