

# Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the madrigal 'Occhi miei belli' by Vincenzo dal Pozzo. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line.

Occ - hi miei bel-li o pa-ro-let-te ac-cor - te, \_\_\_\_\_ occ -  
hi miei bel-li o pa-ro-let-te ac-cor - te: Più non vi veg-gio, las - so, e non vi sen -  
to. O o-re or lun-gh'e fo-ste già si cor-te, \_\_\_\_\_ Ne-mi-ch'al-lor ed or al mio con-ten -  
to. O mio de-stin! o ma-le-det-ta sor - te! Ab-bia-t'or-mai pie-tà del -  
\_ mio \_\_\_\_\_ tor-men - to, Ren-de-te quei be-gli oc-chi a gli oc-chi mie - i,  
Che sen - za lor, \_\_\_\_\_ più vi-ver non \_\_\_\_\_ po - tre - i.

# Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Occ-hi miei bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te, 5 occ - hi miei  
bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te, 10 o pa - ro - let - te ac - cor - te: Più non vi veg -  
gio, las - so, 15 e non vi sen - to. O o - re or lun - gh' e fo - ste già si  
cor - te, 20 Ne - mi - ch' al - lor ed or al mio con - ten - to. O  
25 \_ mio de - stin, o mio de - stin! o ma - le - det - ta sor - te! Ab - bia - t' or - mai pie - tà  
30 \_ del mio tor - men - to, Ren - de - te quei be - gli oc - chi a gli oc - chi mie - i, ren - de - te quei  
35 be - gli oc - chi a gli oc - chi mie - i Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - i.

# Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Occ - hi miei bel - li o pa - ro-let-te ac - cor - te, occ - hi miei  
5  
bel-li o pa - ro-let - te ac-cor - te, occ - hi miei bel - li o pa - ro-let-te ac-cor - te:  
10  
15 1  
Più non vi veg - gio, las - so, e non vi sen - to.  
20  
e fo-ste già si cor - te, Ne-mi - ch'al - lor ed or al mio con - ten - to. O  
25  
mio de - stin, o mio de - stin! o ma - le-det-ta sor - te! Ab-bia-t'or-mai pie - tà del  
30  
mio tor - men - to, Ren-de-te quei be - gli oc - chi a gli oc-chi mie - i, ren-de-te quei be -  
35  
gli oc-chi a gli oc-chi mie - i Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - - i.

# Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Occ - hi miei bel - li o pa-ro-let-te ac-cor - te, occ-hi miei bel-li o pa-ro-let-te ac-  
cor - te, occ-hi miei bel - li o pa-ro-let-te ac-cor - te: Più non vi veg-gio, las -  
so, e non vi sen - to. e fo-ste già si cor-te, Ne-mi - ch'al - lor ed or al mio  
\_con-ten - to. O mio de - stin, o mio de-stin! o ma - le-det-ta sor - te! Ab-bia-t'or-mai  
\_pie-tà del mio tor-men - to, Ren-de-te quei be-gli oc - chi a gli oc-chi mie - i, ren-de-te quei be-  
gli oc-chi a gli oc-chi mie - i Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - - i.

# Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

Occ - hi miei bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te, occ - hi miei

10

bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te: Più non vi veg - gio, las - so, e non vi sen - to.

15 1

O o - re or lun - gh'e fo - ste già si cor - te, Ne - mi - ch'al - lor ed or al mio

20 1 25

con - ten - to. O mio de - stin! Ab - bia - t'or - mai -

30 1

pie - tà del mio tor - men - to, Ren - de - te quei be -

35

gli oc - chi a gli oc - chi mie - i, Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - i.

# Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

Occ - hi miei bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te, occ - hi miei

10

bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te: Più non vi veg - gio, las - so, e non vi sen - to.

15 1

O o - re or lun - gh'e fo - ste già si cor - te, Ne - mi - ch'al - lor ed or al mio

20 1 1 25

con - ten - to. O mio de - stin! Ab - bia - t'or - mai.

30 1

pie - tà del mio tor - men - to, Ren - de - te quei be -

35

gli oc - chi a gli oc - chi mie - i, Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - i.

# Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff lines. The lyrics are: "Occ-hi miei bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te: Più non vi veg - gio, las - so, e non vi sen - to. O o - re or lun - gh'e fo - ste già si cor - te, Ne - mi - ch'al - lor, al mio con - ten - to. O mio de - stin! Ab - bia - t'or - mai pie - tà del mio tor - men - to, Ren - de - te quei be - gli oc - chi a gli oc - chi mie - i, Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre i."