

Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the madrigal 'Occhi miei belli' by Vincenzo dal Pozzo. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Occ - hi miei bel-li o pa-ro-let-te ac-cor - te, _____ occ -
hi miei bel-li o pa-ro-let-te ac-cor - te: Più non vi veg-gio, las - so, e non vi sen -
to. O o-re or lun-gh'e fo-ste già si cor-te, _____ Ne-mi-ch'al-lor ed or al mio con-ten -
to. O mio de-stin! o ma-le-det-ta sor - te! Ab-bia-t'or-mai pie-tà del -
_ mio _____ tor-men - to, Ren-de-te quei be-gli oc-chi a gli oc-chi mie - i,
Che sen - za lor, _____ più vi-ver non _____ po - tre - i.

Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1
Occ-hi miei bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te, 5
occ - hi miei
bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te, 10
o pa - ro - let - te ac - cor - te: Più non vi veg -
gio, las - so, 15
e non vi sen - to. O o - re or lun - gh' e fo - ste già si
cor - te, 20
Ne - mi - ch' al - lor ed or al mio con - ten - to. O
25
_ mio de - stin, o mio de - stin! o ma - le - det - ta sor - te! Ab - bia - t' or - mai pie - tà
30
_ del mio tor - men - to, Ren - de - te quei be - gli oc - chi a gli oc - chi mie - i, ren - de - te quei
35
be - gli oc - chi a gli oc - chi mie - i Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - i.

Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Occ - hi miei bel - li o pa - ro-let-te ac - cor - te, occ - hi miei
5 bel-li o pa - ro-let - te ac-cor - te, occ - hi miei bel - li o pa - ro-let-te ac-cor - te:
10 Più non vi veg - gio, las - so, e non vi sen - to. 15 1
20 e fo-ste già si cor - te, Ne-mi - ch'al - lor ed or al mio con - ten - to. O
25 mio de - stin, o mio de - stin! o ma - le-det-ta sor - te! Ab-bia-t'or-mai pie - tà del
30 mio tor - men - to, Ren-de-te quei be - gli oc - chi a gli oc-chi mie - i, ren-de-te quei be -
35 gli oc-chi a gli oc-chi mie - i Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - - i.

Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

Occ - hi miei bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te, occ - hi miei

10

bel - li o pa - ro - let - te ac - cor - te: Più non vi veg - gio, las - so, e non vi sen - to.

15 1

O o - re or lun - gh'e fo - ste già si cor - te, Ne - mi - ch'al - lor ed or al mio

20 1 25

con - ten - to. O mio de - stin! Ab - bia - t'or - mai -

30 1

pie - tà del mio tor - men - to, Ren - de - te quei be -

35

gli oc - chi a gli oc - chi mie - i, Che sen - za lor, più vi - ver non po - tre - i.

Occhi miei belli

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Occhi miei belli'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: 'Occ-hi miei bel-li o pa-ro-let-te ac-cor - te: Più non vi veg-gio, las - so, e non vi sen - to. O o - re or lun-gh'e fo-ste già si cor-te, Ne-mi-ch'al-lor, al mio con - ten - to. O mio de - stin! Ab-bia-t'or-mai__ pie-tà del mio tor - men - - to, Ren-de-te quei be-gli oc - chi a gli oc-chi mie - i, Che sen-za lor, più vi-ver non____ po-tre - - i.'

4 5 2 10

Occ-hi miei bel-li o pa-ro-let-te ac-cor - te: Più non vi

15

veg-gio, las - so, e non vi sen - to. O o - re or lun-gh'e fo-ste già si

20 1 1

cor-te, Ne-mi-ch'al-lor, al mio con - ten - to. O mio de - stin!

25 30 1

Ab-bia-t'or-mai__ pie-tà del mio tor - men - - to, Ren-de-te quei be-

35

gli oc - chi a gli oc-chi mie - i, Che sen-za lor, più vi-ver non____ po-tre - - i.