

Baci soavi e cari

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Baci soavi e cari'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Ba - ci so - a - vi e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta, or mi ren - de - te il co - re: Per voi con - vien ch' im - pa - ri Co - m' u - n' al - ma ra - pi - ta Non sen - te il duol di mor - te, e pur si mo - re. Per - ché sem - pr' i - vi ba - ci, E s' io po - tes - sai vo - stri dol - ci ba - ci La - mia vi - ta fi - ni - re, O che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri - re!' The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (e.g., 3, 5, 1, 10, 15, 1, 20, 25, 30). There are also some decorative elements like a sharp sign and a double bar line.

Ba - ci so - a - vi e ca - ri, Ci - bi del - la mia vi - ta,
or mi ren - de - te il co - re: Per voi con - vien ch' im - pa - ri Co - m' u - n' al - ma ra - pi - ta Non sen - te il
duol di mor - te, e pur si mo - re. Per - ché sem - pr' i - vi ba - ci,
E s' io po - tes - sai vo - stri dol - ci ba - ci La - mia vi - ta fi - ni - re, O
che dol - ce mo - ri - re, o che dol - ce mo - ri - re!