

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Vincenzo dal Pozzo (fl.1585-1612)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le -
a, mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do, gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do -
ra Quan-d'el-la, che di lui non me-n'ar-de - a, non me-n'ar-de - a, ohi-mè, ben mi - o, Gli
dis-se, Deh, non mo-rir an-co - ra, an-co-ra, Ché te-co bra-mo di mo-rir an -
ch'i-o, ché te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, an - ch'i-o, an-ch'i - o. Fre-nò Tir -
si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-t'al - lor fi - ni - re; e non po-tea mo-ri - re. E
men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che
già vi-ci - ni, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: ch'io
mo - ro. Le ri-spo-se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro,
ed io, mia vi - ta, mo - ro.

Terza parte

Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man -

60

Musical score for voice and piano. The vocal line continues with lyrics: "ti Di mor - te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to - na-ro in vi - ta." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.