

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ip - po - li - ta gen-til, sag-gia e pu-di-ca, Ip-po-li - ta gen-til, *Ip-po-li-*
ta gen-til, sag-gia e pu-di - ca, e pu-di-ca, Di ve-ri-tà, di fe - de, *di*
ve-ri-tà, di fe-de, e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe - d'e d'a - mor tem - pio,
e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe - de e d'a-mor tem - pio.

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

8

5

Ip - po - li - ta gen-til, sag-gia e pu-di - ca, Ip - po - li - ta gen-til, *Ip-po-li-*
ta gen-til, sag-gia e pu-di - ca, e pu-di-ca, Di ve-ri-tà, di fe -
10 - de, di ve-ri-tà, di fe-de, e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe-d'e d'a -
15 mor tem - pio, e d'a-mor tem - pio, di ve-ri-tà, di fe - de e
20 d'a-mor tem - pio, e d'a-mor tem - - pio, e d'a-mor tem - pio.

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a voice part, likely the fifth voice (Quinto) of a madrigal. The score is written on four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, and 20. The lyrics are: Ip - po - li - ta gen - til, sag - gia e pu - di - ca, Ip - po - li - ta gen - til, Ip - po - li - ta gen - til, sag - gia e pu - di - ca, e pu - di - ca, Di ve - ri - tà, di fe - de, di ve - ri - tà, di fe - de, e d'a - mor tem - pio, di ve - ri - tà, di fe - d'e d'a - mor tem - pio, e d'a - mor tem - pio, di ve - ri - tà, di fe - de, tem - pio.

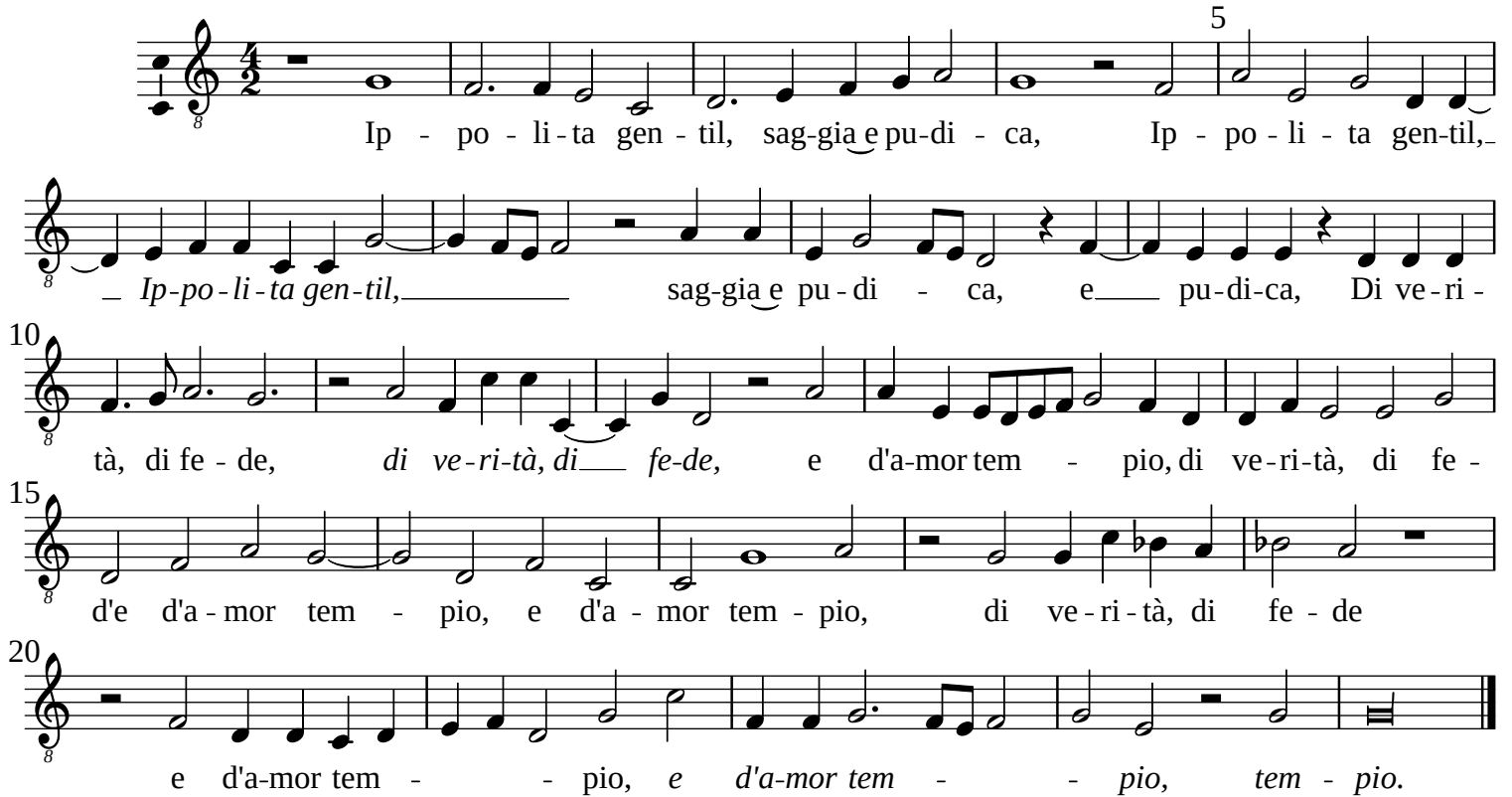
Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)



8
Ip - po - li - ta gen - til, sag - gia e pu - di - ca, Ip - po - li - ta gen - til, 5

8
- Ip - po - li - ta gen - til, sag - gia e pu - di - ca, e pu - di - ca, Di ve - ri -

10
8
tà, di fe - de, di ve - ri - tà, di fe - de, e d'a - mor tem - pio, di ve - ri - tà, di fe -

15
8
d'e d'a - mor tem - pio, e d'a - mor tem - pio, di ve - ri - tà, di fe - de

20
8
e d'a - mor tem - pio, e d'a - mor tem - pio, tem - pio.

Ippolita gentil

Vincenzo Galilei [presumably]

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
Ip - po - li - ta gen - til, sag - gia e pu - di - ca, Ip - po - li - ta gen - til,

5
10
- Ip - po - li - ta gen - til, sag - gia e pu - di - ca, e pu - di - ca, Di ve - ri -

15
tà, di fe - de, di ve - ri - tà, di fe - de, e d'a - mor tem - pio, di

20
ve - ri - tà, di fe - de d'a - mor tem - pio, e d'a - mor tem - pio, di ve - ri - tà, di

fe - de e d'a - mor tem - pio, e d'a - mor tem - pio.