

Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Alto (part 2 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

5 Spir - to so - vran che di vir-tù so - ste-gno, Se-te sol d'o-gni buon fi - do ri-cer - to. Il -
cui chia - ro, il cui chia-ro su - bli - me al-to in-tel - let - to

10 D'in-cen-si al - ta - ri e d'o - gni glo-ria è de - gno.

15 Co - sì giun - ges - se il mio dir bas-so al se - gno Di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga -
to, di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga-to e net - to,

20 Co-me a quel-la bon - tà che v'or-na il pet -

25 to, Po - co fo - ra qua giù l'im - pe - ro, e'l re - gno. Voi di co - lor, voi di

30 co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in que-sto Mar in - fi -

35 do, Fer - mo se - te tra noi, fer - mo se - te tra noi re - fu-gio e por - to. Co -

40 sì pa - ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man - chi, Co-me io sen - to chia -

Seconda parte

45 50

Musical score for alto voice, page 2, measures 55-60. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves of five-line staff paper. Measure 55 starts with a whole note followed by a half note. Measure 56 begins with a half note. Measure 57 starts with a half note. Measure 58 begins with a half note. Measure 59 starts with a half note. Measure 60 begins with a half note. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The vocal line continues from the previous page, starting with "mar-vi in o - gni li - do," and ending with "con - for - to."

55
mar-vi in o - gni li - do, Del-le mi-se-rieal-trui, del - le mi-se-rieal-trui pa-ce e
con-for-to, del - le mi - se - rieal - trui pa - ce e con - for - to.

60