

# Spirto sovran che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Tenore (part 3 of 5)

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

*Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Spir - to so - vran che di vir-tù so - ste-gno, Se-te sol d'o-gni buon fi - do ri - cer - to.

Il cui chia - ro su-bli - me al - to in - tel - let - to D'in-cen-si al - ta - ri e

d'o - gni glo-ria è de - gno, d'in-cen-si al - ta - ri e d'o - gni glo-ria è de - gno. Co - sì giun -

ges-se il mio dir bas-so al se - gno, co - sì giun-ges-se il mio dir bas-so al se - gno Di quei ch'eb -

ber lo stil, di quei ch'eb-ber lo stil pur-ga-to e net-to, Co-me a quel-la bon-tà che v'or-na il pet-to, co-me a

quel-la bon-tà che v'or-na il pet-to, Po-co fo - ra qua giù l'im - pe-ro, e'l re - gno. Voi

di co-lor, voi di co - lor, voi di co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in

que-sto Mar in - fi - do, Fer-mo se - te tra noi, fer-mo se - te tra noi, fer-mo se - te tra

noi re - fu-gio e por - to. Co - sì pa-ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man -

chi, Del - le mi-se-rie al-trui, del - le mi-se-rie al-trui pa - ce e con-for -

*Seconda parte*

A musical score for tenor voice. The vocal line begins with eighth-note pairs, followed by a sixteenth-note cluster, and then continues with eighth-note pairs. The lyrics are: "to, pa - ce e con - for - - to, del-le mi - se-rie al-trui pa - ce e con-for - to." Measure 60 is indicated at the top right. The vocal line concludes with a final eighth-note pair.