

# Spirto sovrano che di virtù sostegno

Vincenzo Galilei

Vincenzo Galilei (c.1520-1591)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 4 et a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Spir - to so - vran che di vir - tù so - ste - gno, fi - do ri - cer - to. Il cui chia - ro su -  
bli - me al - to in - tel - let - to D'in - cen - si al - ta - ri e d'o - gni glo - ria è de -  
gno, d'in - cen - si al - ta - ri e d'o - gni glo - ria è de - gno. Co - sì giun - ges - se il mio dir bas - so al se -  
gno, co - sì giun - ges - se il mio dir bas - so al se - gno Di quei ch'eb - ber lo  
stil, di quei ch'eb - ber lo stil pur - ga - to e net - to, Co - me a quel - la bon - tà che v'or - na il  
*Seconda parte*  
pet - to, Po - co fo - ra qua giù l'im - pe - ro, e'l re - gno. Voi  
di co - lor, voi di co - lor che tra - va - glia - ti e stan - chi Son da for - tu - na in  
que - sto Mar in - fi - do, Fer - mo se - te tra noi, fer - mo se - te tra noi  
re - fu - gio e por - to. Co - sì pa - ri al va - lor, co - sì pa - ri al va - lor pre - mio non man -  
chi, Co - me io sen - to chia - mar - vi in o - gni li - do, Del - le mi - se - rie al - trui, del - le mi -

8 se-rie al-trui pa - ce e con-for - to, 60 pa - ce e con-for - to.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of a single staff with a treble clef. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "se-rie al-trui pa - ce e con-for - to, pa - ce e con-for - to." The first line of music ends with a comma, and the second line ends with a period. The number 8 is written below the first measure, and the number 60 is written above the first measure of the second line. The music is in a common time signature, indicated by the lack of a time signature symbol.