

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - - pi, i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si - e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staves.

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i
miei pas - sa - ti tem - - pi, i miei pas - sa - ti tem -
- pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen -
za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si - e -
sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi,
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel,
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de -
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi.