

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem -
- pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa -
- mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io
l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li,
in - de - gni e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor -
ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de -
- fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas -
10 - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - - pi I
15 quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -
20 lo a - ven - d'io l'a - - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi, non
25 bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi,
35 Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,
40 Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de -
45 fec - to di tua gra - tia a - dem - - pi, a - - - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas -
- sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -
lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi, non
bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di miei ma - li, in - de - gni e em - pi,
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de -
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5
I' vo pian-gen - do, i' vo pian - gen - do

10
i miei pas - sa - ti tem - - pi, I quai po-si in a -

15 1
mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le-var-mi a

20
vo-lo a-ven-d'io l'a - le, Per dar for-se di me non bas-si e - sem - pi, non bas-si e-sem -

25 30
pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de-gni e em - - pi,

35
Re del ciel, in-vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Re del ciel, in-vi-si-bi - le im-mor-ta -

40
le, Soc-cor-ri a l'al-ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec-to, e'l suo

45
de - fec - to di tua gra - tia a - dem - - pi, a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - - pi, i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si - e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staves.

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i
miei pas - sa - ti tem - - pi, i miei pas - sa - ti tem -
- pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen -
za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si - e -
sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi,
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel,
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de -
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
i' _____ vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do

10_b
i _____ miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem -

15
pi I quai po - si in a - mar co - sa _____ mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a

20
vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e -

25
sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - pi,

30
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi -

35
le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to,

40
e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - - - - - pi.

45