

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, Al - men sia la par-ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de - gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe-ran-za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are some musical markings such as a fermata over the first measure of the first staff, a first ending bracket over the final measure of the third staff, and a breath mark over the final measure of the eighth staff.

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in  
pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan -  
za Fu va - na, Al - men sia la par-ti - ta o - ne - sta.  
A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver  
che m'a-van - za E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de -  
gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -  
za, non ò spe-ran-za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.